

846. KUPFERSTICH von Gerh. Doo: La femme hydropique. S. R.
847. CHAISELONGUE mit buntem Bezug
848. SINGER - NÄHMASCHINE
849. ANTIKER WANDARM, schmiedeeisern
850. VIER KUPFERSTICHE, französisch: Adlige Damen. G. R.
851. KOMMODE, Mahagoni, mit Eichenplatte
852. BAUERNTISCH
853. KRANKENTISCH, fahrbar
854. AUSZIEHTISCH, Nußholz
855. SALON, Louis XV., weiß mit Gold: 2 Sofas, 14 Sessel,
2 runde Tische mit Marmorplatten, 2 große Eckvitrinen,
2 Spiegel mit Konsolen und Marmorplatte. Die Sitzmöbel
mit rosa Seidendamastbezügen; ein Teil der Sessel aus
der Zeit

Tafel 7

856. GARNITUR, Louis XV.-Stil, weiß mit Gold: Sofa und
sechs Sessel, die Bezüge bunt gemusterter Gobelinbezug
857. GROSSE VASE, Marmor, mit figürlichen Darstellungen
858. TISCH, Nußholz, auf dreipassigem Fuß, reich intarsiert
859. TISCH, rund, Mahagoni, auf dreipassigem Fuß
860. AUSZIEHTISCH, oval, Mahagoni, auf dreipassigem Fuß
861. TISCH, oval, Mahagoni, auf vierpassigem Fuß
862. KLEINER TISCH, oval, weiß, Louis XV.-Stil
863. ZWEI BETTEN, Biedermeier, mit Kastenmatratzen
864. SCHRANK, Nußholz, Biedermeier, eintürig
865. NOTENSTÄNDER, Nußholz, geschnitzt
866. KOMMODE, Louis XVI.-Stil, Nußholz, eingelegt
867. TISCH, Nußholz, rechteckig, Louis XVI.-Stil
868. DESGLEICHEN, größer, mit einer Platte, abklappbar
869. STANDUHR, Nußholz, mit Schnitzerei
870. SCHREIBTISCH - SESSEL
871. STICH: Die Anbetung, nach Tizian, desgl. nach Tizian:
Darstellung aus dem Leben Jesu
872. STICH nach Gerard: Thetis, Achilles die Rüstung bringend,
desgleichen nach Ricciarelli: Kreuzesabnahme
873. STICH nach Raphael: Mythologische Szene darstellend,
desgleichen nach Raphael: Madonna