
Zur Versteigerung gelangen:

1. COUCHTISCH, achteckig, mit Spiegelglasverkleidung
2. DESGLEICHEN, ebenso
3. SOFA, zweisitzig, Polster und Lehne geheftet, zwei kleine lose Daunenkissen, heller Seidenbezug
4. SESSEL, gleicher Bezug wie vorige Nummer, auf Sitz und Lehne Daunenkissen
5. SESSEL, Louis XV.-Stil, Gestelle vergoldet (Louis Philippe), gleicher Bezug wie vorige Nummer
6. SESSEL, aus der Zeit Louis XV., Gestelle vergoldet, gleicher Bezug wie vorige Nummer
7. SESSEL, Louis XV., auf vier kannelierten Füßen mit Quaderblöcken, grau Lack, blauer Seidendamastbezug
8. BEISATZTISCHCHEN, französisch, im Louis XV.-Stil, mit Zwischenboden, auf hohen, geschweiften Beinen in Bronzeschuhen, verschiedene Hölzer, Platte eingelegt
9. AUBUSSON-TEPPICH, heller Fond mit Rosetten in Raufenfeldern, braune Bordüre, Größe 1,97 : 2,90 m
10. KOMMODE, Barock, Mitte 18. Jahrhundert
11. ARMLEHNSESSEL auf runden Füßen, mit Rosettenquadern, Lehne rechteckig, gelber Seidenbrokatbezug. Frankreich um 1790
12. GARNITUR, Louis XVI.: Bank, zwei Sessel, zwei Stühle
Tafel 3
13. BÜCHERREGAL, weißer Lack, Breite 2,15 m
14. ZWEI SCHALS ÜBERGARDINEN, elfenbeinfarbige Seide, gefüttert
15. ZWEI KUPFERSTICHE von F. Bartolozzi nach Reynolds: Jane Countess of Harrington — Lady Smith. Punktier-Manier. Ein Blatt leicht stockfleckig
16. ZWEI DECKELVASEN, China, Kang-Hi, blau dekoriert: Damen an einem Tisch. Doppelte Ringmarke, durchbrochener Holzdeckel. Um 1700
Tafel 6