

-
-
17. ZWEI PLASTIKEN, Porzellan, alt-chinesisch, blau dekoriert,
je zweifigürlich, 18. Jahrhundert
Tafel 6
18. BUREAUPLAT, Louis XV.-Stil, verschiedene Edelhölzer, mit
schweren Bronzebeschlägen, vergoldet, drei Schubkästen,
Lederplatte
Tafel 4
19. SESSEL, Louis XV.-Stil, mit geschweiften Arm- und Rücken-
lehne, geschnitztes Gestell, mit grün-goldener Bemalung,
Sitz und Lehne gepolstert, brauner Brocatello-Bezug
20. DESGLEICHEN, das geschnitzte Gestell braun gebeizt,
gleicher Bezug wie vorige Nummer, mit losem Daunen-
sitzkissen
Tafel 6
21. SESSEL, Barock, holländisch, auf gebogenen Füßen, Zarge
geschweift, in der Rücklehne vasenförmiger, durch-
brochener Einsatz. Rohrsitz und Ledersitzkissen
22. KOMMODE, glatte Kastenform, Mahagoni und Nußholz,
auf Front und Seiten Ranken-Intarsia, zweitürig. Zweite
Hälfte 18. Jahrhundert
23. ZWEI KLAPPTISCHE, Louis XV.-Stil, dreieckig
24. TISCHCHEN, Louis XV. auf hohen, geschweiften
Füßen, Nußholz, Schubkasten, mit Bronzebeschlägen,
Mitte 18. Jahrhundert
25. VIER SCHALS ÜBERGARDINEN, gelber Damast, gefüttert
26. VIER APPLIQUEN, Schmiedeeisen
27. UHR, Louis XV., geschnitztes Gehäuse mit farbiger Malerei,
Mitte 18. Jahrhundert
28. PERSER-BRÜCKE, Schiras, blau gemustert, Gr. 150:200 cm
29. DESGLEICHEN, Größe 140:215 cm
30. ZWEI BRONZE-APPLIQUEN, je zweikerzig
31. KLEINES ZIERSCHRÄNKCHEN, spanisch, mit reichen
schwarz gravierten Beineinlagen, eintürig, mit Tischchen
Tafel 5
32. ZWEI FENSTER ÜBERGARDINEN, ital., gelber Damast
33. SESSEL, Louis XVI., auf kannelierten Spitzbeinen und
Rosettenquadern, blauer Seidendamastbezug, um 1780
-
-