

---

---

61. SPEISEZIMMER, Louis XVI.-Stil, grauer Schleiflack: Sideboard mit Marmorplatte (Breite 3 m), runder Ausziehtisch mit Einlagen, acht Rohrsessel, Rohrstühle mit Sitzkissen

*Tafel 1*

62. KRISTALL-LÜSTER mit reichem Prismenbehang, 24flammig

63. ZWEI APPLIQUEN, lyraförmiges Gestell mit Prismenbehang, je 5flammig

64. ZWEI FENSTER ÜBERGARDINEN, je dreiteilig, grauer Seidenrips, gefüttert

65. HALLENTISCH, Barock, Beine und Zarge geschweift und stark profiliert. Blattgröße 85 : 290 cm

*Tafel 4*

66. SATZ von sechs Barockstühlen, venezianisch, aus der Zeit, grauer Lack mit Blumenmalerei

*Tafel 6*

67. AUBUSSON, Louis XVI., rot, mit Medaillon, ringsum wunderbare Ornamente. Größe 373 : 392 cm

68. MARMONTEL, Oeuvres completes. Paris 1819. 18 Bände. Halbfranzband

69. VOYAGES IMAGINAIRES, songes, visions et romans cabalistiques. Amsterdam, 1788. 39 Bände. Ganzleder

70. OBSERVATIONS sur les écrits modernes. Paris, 1788. 33 Bände. Ganzleder

71. CREVIER, Histoire des empereurs romains. Paris, 1751. Zwölf Bände

72. HISTOIRE de Don Quichotte. Frankfurt, 1750. Sechs Bände

73. CAMPE, Kinder- und Jugendschriften. Braunschweig, 1807. Zwölf Bände

74. WALTER SCOTT, Romane. Zwickau, 1824. 13 Bände

75. BYRON, Complete works. Vier Bände

---

---