

38. VASENLAMPE, Famille Ros, auf Bronzesockel, der Schirm China-Stickerei
39. CHINA-VASE, Famille Ros, mit reicher figürl. Darstellung
40. CHINA-VASE, weiß mit blau, feines Dekor, Vogeldarstellung, Craquelé
41. GRUPPE, Biskuit: Liebespaar mit Amoretten, Sévres
42. TISCHLAMPE, Japan, Eisen geflochten, der Schirm mit Bastflechterei
43. RAUCHLEUCHTER, Schlangenform, persisch, mit buntem Dekor und reicher Ziselierung, dazu passend ein Becher und eine Aschenschale
44. SCHALE, Fayence, englisch
45. TISCHLAMPE auf Kristallfuß, mit Pergamentschirm und bunter Bemalung
46. ZWEI FAUTEUILS, Empire, Mahagoni, mit aufgelegten Daunensitzkissen, die Bezüge hellgelb gemusterter Seidendamast, Bronzebeschläge
47. SESSEL, Stuhl, kleines Tischchen, Louis XVI.-Stil, Mahagoni, mit Intarsien in verschiedenen Edelhölzern, die Bezüge der beiden Sitzmöbel hellgelb gemusterter Seidendamast
48. GONDEL, Empire, Mahagoni, mit Bronzebeschlag, Bezug hellgelb gemusterter Seidendamast
49. SOFA (dos à dos), Bezug hellgelb gemusterter Seidendamast
50. BANK, Louis XVI.-Stil, vergoldet, Bezug bunter Brokat mit Metallstickerei
51. STEHLAMPE, Empire, Bronze, mit buntem Pergamentschirm
52. SCHAUVITRINE, Louis XV.-Stil, Mahagoni, mit schönen Bronzebeschlägen, zweitürig, Seiten und Deckel verglast
53. VITRINE, Louis XV.-Stil, Pyramiden-Mahagoni, mit ganz reichen, schweren Bronzebeschlägen und aufgelegter Platte in Napoleon-Marmor, hohe schmale Form, sign.: F. Linke
54. ZIERSCHRANK im Louis XV.-Stil, Nußholz und Mahagoni, mit Goldbronzeschlägen und rotbunter Marmorplatte, vorn und auf den Seiten von Goldbronce-Rocailles eingefasste Intarsienfelder, eintürig  
*Tafel 5*
55. FRANZÖSISCHE KOMMODE, im Louis XV.-Stil, Front und Seiten gebauht, Intarsien und Goldbronzeschläge, rotbunte Marmorplatte (Stil des Cressant)  
*Tafel 5*
56. PARAVENT, Louis XV.-Stil, vergoldet, dreiteilig, mit gemustertem Seidendamastbezug, Zwischenstück Fächer mit Handmalerei, Rokokoszene darstellend, sign.