

57. PRUNKTISCH im Empire-Stil, Mahagoni, mit Goldbronzeschlägen, Bohlenstege mit breiter Stegverbindung, auf dieser eine von zwei sitzenden Greifen flankierte Goldbronzevase, auf den Ecken weibliche Hermenfiguren, grünliche Marmorplatte

Tafel 4

58. FLÜGEL, Bechstein, 2 Meter, Nr. 54750.
59. ZWEI BRONZE-KRONEN, Louis XVI., mit Kristallbehang, Korbform
60. ARMLEHNSESSEL, Barockstil, mit schöner Schnitzerei, der Bezug Handgobelin, mit figürlicher Darstellung
61. REPRODUKTION: Königin Luise, nach Tischbein, Rahmen grün mit Vergoldung
62. BUNTSTICH von Launay: L'heureux moment
63. REPRODUKTION: Damenporträt, Rahmen vergoldet, mit weißer Verzierung, oval
64. BUNTSTICH, englisch, nach Reynolds: Lady Campton
65. REPRODUKTION nach Gainsborough: Porträt der Mme Beaufoy, unter Glas
66. REPRODUKTION nach Watteau: La Fontaine, verglast, in stilechtem Rahmen
67. GEMÄLDE: Louis XIV., von Monyoky
68. GEMÄLDE, Kopie: Ludwig Eugen von Württemberg
69. REPRODUKTION nach Gainsborough: Mrs. Siddons
70. REPRODUKTION nach Gainsborough: Mrs. Robinson
71. BUNTSTICH, englisch, von Bartolozzi nach Lawrence: Damenporträt
72. ZWEI REPRODUKTIONEN nach Boucher: Galante Szenen, die Rahmen im Rokokostil
73. REPRODUKTION nach Gainsborough: Dame mit Brief, holzgeschnittener Rahmen mit Vergoldung
74. GEMÄLDE, Kopie nach Pesne von M. Schultze: Friedrich der Große
75. TISCHLAMPE, Empire: Urnenvase mit Goldbronzefassung auf weißem Marmorsockel montiert, die Vase zeigt zwei Widderköpfe, im Relief spielende Putten
76. DIV. ZIERKISSEN, überwiegend Daunenfüllung, die Platten zum Teil feine Handstickerei
77. TISCH, Blackwood, mit eingelegter Marmorplatte