

21. ZWEI ARMLEHNSESSEL, Blackwood, geschnitzt, chinesische Form, mit Polstersitzen
22. BANK, chinesisch, Iron Wood, Füllungen durchbrochen, geschnitzt, mit Einlagen aus rötlichem Marmor
23. TISCHCHEN, Renaissance, achteckig, auf drei Brettfüßchen, mit Mittelbaluster
24. TRUHE, Renaissance, Zarge, Füße und Deckelrand reich geschnitzt, Toscana, 16. Jahrhundert
25. LOUIS XVI.-STANDUHR, Emaille-Zifferblatt, norddeutsch, um 1780
26. GESCHIRRSCHRANK, friesisch, Eiche, mit reliefierten Füllungen, dreitürig, 17. Jahrhundert (1678)
27. PERSER-TEPPICH, Serabend, kleine Palmetten auf rotem Grund. Größe ca. 2,70 : 6,00 m
28. PERSER-TEPPICH, Karabagh, alt, Größe ca. 1,50 : 3,30 m
29. TEPPICH, kaukasisch, parallel laufendes Streifenmuster, Größe ca. 0,85 : 1,40 m
Tafel 6
30. DESGLEICHEN, rotes Feld auf dunklem Spiegel, Größe ca. 1,05 : 1,70 m
31. GEBETS-TEPPICH, klein-asiatisch, beige, in der Gebetsnische Vase mit Blumen und Schriftzeichen, in Reihen am Rand stilisierte Rosenblüten. Größe ca. 0,90 : 1,30 m. 18. Jahrhundert
Tafel 6
32. SPEISE-SERVICE, Berlin, unkompl., blau Dekor: 37 flache Teller, 17 Dessert-Teller, 18 Kompott-Teller, 17 Dessert-Teller mit durchbrochenem Rand, 12 Kuchenteller, drei Saucieren, eine Deckelschüssel, zwei Gemüseschüsseln, vier runde Platten, zwei Fischplatten, eine Bratenplatte, zwei kleine Aufsätze
33. ZWÖLF KELCHGLÄSER auf vergoldetem Vierkantfuß
34. SECHS KARLSBADER GLÄSER auf Vierkantfuß mit breitem Goldrand
35. SECHS WIENER GLÄSER, bernsteinfarben, matt geschliffen
36. SIEBEN LIKÖRBECHER auf Vierkantfuß
37. DREIZEHN DIVERSE GLÄSER, meist Biedermeier