

60. BRONZE, siamesisch: Thronender Buddha
61. KONVOLUT, Wiener Bronze: Betender Araber, türkisches Räuchergefäß, Messing-Öllampe, Tintenfaß
62. SEIDEN -TEPPICH, türkisch, Größe ca. 1,22 : 1,82 m
63. TEPPICH, Aubusson, Louis Philippe, Rosenmuster auf rotem Grund, Rand schwarz. Größe ca. 4,45 : 4,30 m
64. GEBETS -TEPPICH, Panderma, mit vielstreifiger Bordure, Größe ca. 1,12 : 1,58 m
65. PERSER -TEPPICH, Keschan, figural, Größe ca. 1,32 : 2,18 m
66. GEBETS -TEPPICH, türkisch, Größe ca. 1,20 : 1,55 m
67. TISCH, rund, Louis XV.-Stil, Durchmesser 1,30 m, dunkle Marmorplatte
68. SECHS ROHRSESSEL, im gleichen Stil, mit Sitz- und Rückenissen
69. TEEWAGEN, oval
70. KRISTALL - BELEUCHTUNG, in Traubenform
71. ÖLBILD, alt, Anfang 18. Jahrhundert, Art des Ruggendas: Reiterschlacht  
*Tafel 7*
72. DESGLEICHEN, Copie, nach von Aachen, alt: Die drei Grazien
73. DESGLEICHEN: Spanische Tänzerin
74. ZWEI ALABASTER-RELIEFS: Kardinal und Engelskopf, italienisch, um 1700
75. KONFEKTSCHALE, Meißen, mit liegender Frauenfigur
76. FAYENCE-SCHÜSSEL, oval, hierzu vier große und fünf kleine Glasschalen, Porzellan
77. NEUN WAPPENGLÄSER, alt, mit Emaille-Dekor, zum Teil leicht beschädigt
78. SIEBEN ARMBÄNDER, Eisen, Kupfer und Silber vergoldet
79. BRONZEFIGUR, chinesisch, alt: Tempelwächter
80. DECKELPOKAL, Biedermeier, mit Schwarzlot-Malerei: Landleute