

19. TERRINE, plated
20. CHINA-PARAVENT, klein, in der Mitte kleine, runde Jade-  
Platte mit feiner Schnitzerei
21. SPIEGEL, französischer Barock-Stil, vergoldet
22. DAMEN-SCHREIBSEKRETÄR, Mahagoni, mit Bronzebeschlägen,  
Jacob-Stil, aufgelegte Marmorplatte, kleines Bronzegitter  
*Tafel 10*
23. STUHL, Louis XVI., weißer Schleiflack mit Vergoldung, Bezug  
Aubusson, in Reserven Blumendarstellung
24. BLEIVERGLASUNG, rund, antik, mit Wappendarstellung im  
Mittelfeld
25. ÖLGEMÄLDE, niederländisch, 18. Jahrh.: Wurstfüllerin, in  
antikem venezianischem Rahmen
26. ÖLGEMÄLDE von William Eddy: Haremszene, in Goldrahmen,  
um 1820  
*Tafel 7*
27. GEMÄLDE, oval, auf Holz, in holzgeschnitztem Rahmen: Schäfer-  
szene, Schule Watteau
28. GEMÄLDE: Interieur einer Schenke, spanisch, um 1860
29. BAROCK-UHR, Goldbronze, reich ziseliert, die Gläser facettiert,  
original aus der Zeit
30. KOMMODENSCHRÄNKCHEN, Danziger Barock, im Unterteil  
zwei Türen, im Oberteil ein Schub, Eiche, dunkel gebeizt
31. TÜRKLOPFER, Bronze, italienisch, 16. Jahrh.: Von Löwenkopf  
gehalten Masken- und Karyatiden-Darstellung
32. MINIATUR-MALEREI: Damenporträt, Bronzerahmen, Anfang  
19. Jahrhundert
33. ZWEI KUPFERSTICHE nach Rembrandt von G. F. Schmidt, in  
italienischem Rahmen, Mitte 18. Jahrh.: Männerfiguren
34. PERSERBRÜCKE, Ladik, abgetreten und beschäd., ca. 88:135 cm
35. TRANSKASPISCHER TEPPICH, Buchara, Größe ca. 200:240 cm,  
mit Kelim auf beiden Seiten