

207. SECHS BLUMENTÖPFE, blau-weiß, englisch, in verschiedenen Größen
208. ZWEI ÖLGEMÄLDE, altdeutsch, auf Holz: Heilige und Geißelung
209. KAVKASISCHE BRÜCKE, Doppel-Mirabh, alt, Größe zirka 108:193 cm, abgetreten
210. PERSER-GALERIE, Schiras, Größe ca. 90:240 cm (abgetreten)
211. PERSER-BRÜCKE, Sinneh, Größe ca. 130:190 cm
212. TISCHCHEN, spanisch, mit gedrehten Füßen, reiche Elfenbein-Intarsien, Turnierkämpfe darstellend, Nußholz
213. KIRCHENLEUCHTER, Holz, vergoldet, Barock, Fassung leicht beschädigt
214. TISCHCHEN, italienisch, mit reichen Mosaik- und Elfenbein-einlagen, auf dreipassigem Fuß, Edelholzintarsien
215. ZWEI SPIEGEL, oval, mit Goldrahmen, Louis XVI.
216. PIETA, Stein, romanisch, oberrheinisch, in alter Fassung
217. BUNTSTICH, alt, französisch: Frau mit Blumen, in altem vergoldetem Rahmen
218. ZWEI FARBSTICHE, französisch, in altem Rahmen: Bauernszenen
219. TRUHE, venezianisch, mit altem Samt, getriebener Metallbeschlag, Deckel halbrund gebogen
220. SPIEGEL, venezianisch
221. ZWEI KLEINE GEMÄLDE, französisch: Amouretten
222. ZWEI KLEINE MINIATUREN, Elfenbein: Damen- und Herrenporträts
223. MINIATUR-MALEREI auf Elfenbein: Judith und Holofernes, Bronzerahmen
224. PERSER-BRÜCKE, Schiras, in dunklem Fond drei Rhomben, bunte Bordure, Größe ca. 115:205 cm
225. PERSER-GALERIE, antik, Größe ca. 100:560 cm, Vogelmotive und Medaillons, braun-oliv, Nomadenarbeit, abgetreten