

226. DESGLEICHEN, Größe ca. 100:560 cm, Gegenstück zu Nr. 225
227. TRANSKASPISCHE BRÜCKE, Langfeldteppich, Belutschistan, Größe ca. 100:195 cm
228. KLEIN-ASIATISCHE BRÜCKE, Ladik, rote Gebetsnische, Größe ca. 100:140 cm, leicht abgetreten
229. TRANSKASPISCHE BRÜCKE, Lurestan, Größe ca. 108:138 cm
230. DESGLEICHEN, Gegenstück zu Nr. 229
231. TRANSKASPISCHER TEPPICH, Jamod-Buchara, Größe ca. 175:235 cm
232. PERSER-GALERIE, Rosen- und Blütendekor, 3 ovale Medaillons, leicht defekt (seltenes Stück, einmalige Spezialanfertigung), alt, mit geflochtenen Kettfransen, Größe ca. 133:410 cm
233. GARNITUR: Bergère, drei Armlehnsessel, die Gestelle vergoldet, Bezüge italienischer gepreßter und gemusterter Seiden-  
samt, Louis XV. Tafel 9
234. SOFA, Louis XVI., mit gestreiftem Seidenbezug, die Armlehnen geschweift, mit geschnitzten Lyren
235. STUHL, flämisch Barock, Sitz- und Rückenlehne Plüsch, große Bronzenägel-Verzierung
236. CHORGESTÜHL, italienische Renaissance, fünf hochklappbare Sitze mit sechs Greifenlehnen, rechts und links flankiert von zwei Prozessionslaternen, Barock, in den Oberteilen jeweils zwei Heilige im Gehäuse
237. NÄHTISCHCHEN, viereckig, mit geschweiften Füßen, Polisanter, Barock-Stil
238. TOR (Altar), holzgeschnitzt, spanisch Barock, links und rechts je zwei Tragsäulen, sowie Torbänke, daneben zwei holzgeschnitzte Löwen (Renaissance), das Tor gekrönt von einer altspanischen Papst-Skulptur, reich geschnitzt, bunte Bemalung mit Goldverzierung, in der Mitte zwei Teile Handgobelin (Originale in der Wartburg), auf den Torbänken aufgelegte Sitzkissen
239. TISCHCHEN, Louis XVI., Rosenholz und Nußholz eingelegt, hohe, schmale, zierliche Form