

226. DESGLEICHEN, Größe ca. 100:560 cm, Gegenstück zu Nr. 225
227. TRANSKASPISCHE BRÜCKE, Langfeldteppich, Belutschistan,
Größe ca. 100:195 cm
228. KLEIN-ASIATISCHE BRÜCKE, Ladik, rote Gebetsnische,
Größe ca. 100:140 cm, leicht abgetreten
229. TRANSKASPISCHE BRÜCKE, Lurestan, Größe ca. 108:138 cm
230. DESGLEICHEN, Gegenstück zu Nr. 229
231. TRANSKASPISCHER TEPPICH, Jamod-Buchara, Größe
ca. 175:235 cm
232. PERSER-GALERIE, Rosen- und Blütendekor, 3 ovale Medaillons,
leicht defekt (seltenes Stück, einmalige Spezialanfertigung),
alt, mit geflochtenen Kettfransen, Größe ca. 133:410 cm
233. GARNITUR: Bergère, drei Armlehnsessel, die Gestelle ver-
goldet, Bezüge italienischer gepreßter und gemusterter Seiden-
samt, Louis XV. Tafel 9
234. SOFA, Louis XVI., mit gestreiftem Seidenbezug, die Armlehnen
geschweift, mit geschnitzten Lyren
235. STUHL, flämisch Barock, Sitz- und Rückenlehne Plüsch, große
Bronzenägel-Verzierung
236. CHORGESTÜHL, italienische Renaissance, fünf hochklappbare
Sitze mit sechs Greifenlehnen, rechts und links flankiert von
zwei Prozessionslaternen, Barock, in den Oberteilen jeweils
zwei Heilige im Gehäuse
237. NÄHTISCHCHEN, viereckig, mit geschweiften Füßen, Polisander,
Barock-Stil
238. TOR (Altar), holzgeschnitzt, spanisch Barock, links und rechts
je zwei Tragsäulen, sowie Torbänke, daneben zwei holz-
geschnitzte Löwen (Renaissance), das Tor gekrönt von einer
altspanischen Papst-Skulptur, reich geschnitzt, bunte Be-
malung mit Goldverzierung, in der Mitte zwei Teile Hand-
gobelin (Originale in der Wartburg), auf den Torbänken auf-
gelegte Sitzkissen
239. TISCHCHEN, Louis XVI., Rosenholz und Nußholz eingelegt,
hohe, schmale, zierliche Form