

356. STUHL, Louis XIV.-Stil, gemusterter Seidendamast
357. ANKLEIDE-SPIEGEL, englisch Biedermeier, Mahagoni, mit Perlmutter- und Metalleisten eingelegt
358. STEHLAMPE, Holz, Louis XVI.-Stil, dreiflammig, mit Seidenschirm und spanischem Seidenschal
359. SPINNROCKEN, Renaissance, Rosenholz, reich geschnitzt, geringfügig beschädigt
360. BAUERNWIEGE, Barock
361. GELÄNDER, Schmiedeeisen, geschweift, zweiteilig, mit Verbindungs-Sperrketten, aus Eisenach stammend
362. STUTZFLÜGEL, Seiler, 1,50 m lang
363. FLÜGELDECKE, antik, Seide mit Metallstickerei (frühere Bettdecke des Komponisten Mendelssohn)
364. KLUBSESSEL, modern, Saffian-Lederbezug
365. ZIERKISSEN, lila Seidenbezug, mit türkischer Metallstickerei, Daunen-Füllung
366. KONSOLTISCHCHEN, Mahagoni, mit Lilien-Intarsien
367. ABSTELLTISCH, mit eingelegter italienischer Steinplatte, Eiche
368. BIEDERMEIER-SPIEGEL, Kirschholz, im Oberteil Bronzerelief
369. WANDUHR, aus dem Schloß Barchfeld in Thüringen, des Landgrafen von Hessen, innerhalb des Uhrkastens in einem oberen Fach die einzig existierende Totenmaske des Landgrafen von Hessen, des Besiegers Napoleons I. vor Moskau; seltenes Stück, einmalige Spezialanfertigung, einzigartige Gangweise
370. GEMÄLDE, Öl auf Leinen: Kinderporträt, Pesne zugeschrieben, stammend aus dem Schloß Barchfeld in Thüringen
371. SCHNITZEREI, China: Wurzelmann
372. ÖLGEMÄLDE auf Leinen: Entzifferung eines Briefes, unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts, Goldrahmen
373. ZWEI BRONZE-WANDARME, Frühbarock, elektrisch montiert, je einflammig