

356. STUHL, Louis XIV.-Stil, gemusterter Seidendamast
357. ANKLEIDE-SPIEGEL, englisch Biedermeier, Mahagoni, mit
Perlmutter- und Metalleisten eingelegt
358. STEHLAMPE, Holz, Louis XVI.-Stil, dreiflammig, mit Seiden-
schirm und spanischem Seidenschal
359. SPINNROCKEN, Renaissance, Rosenholz, reich geschnitzt,
geringfügig beschädigt
360. BAUERNWIEGE, Barock
361. GELÄNDER, Schmiedeeisen, geschweift, zweiteilig, mit Ver-
bindungs-Sperrketten, aus Eisenach stammend
362. STUTZFLÜGEL, Seiler, 1,50 m lang
363. FLÜGELDECKE, antik, Seide mit Metallstickerei (frühere Bett-
decke des Komponisten Mendelssohn)
364. KLUBSESSEL, modern, Saffian-Lederbezug
365. ZIERKISSEN, lila Seidenbezug, mit türkischer Metallstickerei,
Daunen-Füllung
366. KONSOLTISCHCHEN, Mahagoni, mit Lilien-Intarsien
367. ABSTELLTISCH, mit eingelegter italienischer Steinplatte, Eiche
368. BIEDERMEIER-SPIEGEL, Kirschholz, im Oberteil Bronzerelief
369. WANDUHR, aus dem Schloß Barchfeld in Thüringen, des Land-
grafen von Hessen, innerhalb des Uhrkastens in einem oberen
Fach die einzig existierende Totenmaske des Landgrafen von
Hessen, des Besiegers Napoleons I. vor Moskau; seltenes Stück,
einmalige Spezialanfertigung, einzigartige Gangweise
370. GEMÄLDE, Öl auf Leinen: Kinderporträt, Pesne zugeschrieben,
stammend aus dem Schloß Barchfeld in Thüringen
371. SCHNITZEREI, China: Wurzelmann
372. ÖLGEMÄLDE auf Leinen: Entzifferung eines Briefes, un-
bekannter Meister des 18. Jahrhunderts, Goldrahmen
373. ZWEI BRONZE-WANDARME, Frühbarock, elektrisch montiert,
je einflammig