

65. VIER TEILE PORTIEREN, blau gemusterter Damast, abgefüttert
66. ZWEI STICHE: Reiterdarstellungen, im Hintergrund Schlachtenszenen
67. PERSER-BRÜCKE, Mossul, zirka 1,00 : 1,45 m, abgetretene Stellen
68. PERSER-GALERIE, zirka 0,95 : 2,65 m
69. SPEISEZIMMER, englischer Stil, Mahagoni, mit Linien-Intarsien: kleines Büfett, halbrunde Form, links und rechts je eine Tür, in der Mitte zwei Schübe, Anrichte, viertürig, runder Ausziehtisch mit vier Einlegeplatten, acht Stühle mit Hochpolster
70. VIER STÜHLE, englischer Stil, die Gestelle Mahagoni, mit Hochpolster
71. ZWEI OFFENE VITRINEN, je dreietagig, Mahagoni, mit Bronzebeschlägen
72. STANDUHR, Mahagoni
73. ANRICHTEN, englischer Stil, Mahagoni, im Oberteil ein Schub, im Unterteil drei Türen
74. TISCH, Empire, Mahagoni, auf dreipassigem Fuß mit Vergoldung, aufgelegte runde Marmorplatte
75. STEHLAMPE, auf antikem vergoldeten Kirchenleuchter montiert, mit großem Pergamentschirm
76. SPIEGEL, der reich geschnitzte Rahmen vergoldet
77. PARAVENT, vierteilig, mit reicher bunter Bemalung (vier Medaillons zeigen spielende Kinder)
78. ZWEI STICHE nach Lauffberger: Musizierende Kinder. Querformat
79. ZWEI ENGLISCHE STICHE, rot getönt
80. STICH englisch: Friedrich II., alt