

-
-
153. STANDVITRINE, Maria-Theresia, mit reicher, vergoldeter Schnitzerei
 154. DESGLEICHEN, kleiner
 155. ZIERTISCH, Chippendale-Stil, Mahagoni, mit Schnitzereien
 156. COUCHTISCH, modern, Nußholz, mit Bronzebeschlägen, in der Platte Kacheln eingelegt, die runde Platte stark eingebuchtet
 157. DAMENSCHREIBTISCH, Barock-Stil, Nußholz-Wurzelmaser, drei Schübe
 158. TISCH, rund, Barockstil, Nußholz-Wurzelmaser, auf einem Fuß, die Platte umklappbar
 159. ZWEI STÜHLE, Barock, Mahagoni und Nußholz-Wurzelmaser, Hochpolster, gelb-grau gestreifte Bezüge
 160. ZIERTISCH, Louis XVI.-Stil, hell Nußholz, die Platte mit Edelhölzern intarsiert, mit einer Abstellplatte
 161. SECHS STÜHLE, Louis XVI., Mahagoni, mit Edelholz-Intarsien, Hochpolster, die Bezüge weiß-rot gemusterter Seidendamast
 162. ECKTISCH, Barock, Mahagoni, zwei Schübe
 163. SATZTISCH, Eiche, dreiteilig
 164. ZIERTISCHCHEN, Louis XVI.-Stil, hell Mahagoni, mit Goldbronzebeschlägen und Goldbronzegitter, auf hohen Beinen stehend, drei Schübe
 165. SCHRANK, Maria-Theresia, Nußholz-Wurzelmaser, mit reicher Edelholz-Intarsierung, Bronzebeschläge, zweiflügelig
Tafel 5
 166. BETT, Maria-Theresia, dunkel Nußholz-Wurzelmaser mit Edelholzintarsien, Kastenmatratze
 167. CHIFFONNIERE, Maria-Theresia-Stil, passend zu vorigem, mit zwei Türen, einer Glastür und drei Schüben
 168. NACHTTISCH, Maria-Theresia-Stil, aufgelegte grüne Marmorplatte, passend zu vorigem
 169. SCHREIBTISCH, Maria-Theresia-Stil, passend zu vorigem
 170. SCHREIBTISCHSESSEL mit Ledersitz, passend zu vorigem
 171. ZIERSTÄNDER, Louis XVI.-Stil, vergoldet, mit kleiner runder Marmorplatte
 172. SCHMUCKSCHRANK, Weichholz, schwarz poliert. Der Schrank steht auf neun mit Goldbronzebeschlägen verzierten Marmorsäulen. Türen außen und Seitenteile zeigen ebenso wie das Mittelteil reiche Goldbronzebeschläge sowie eingelegte Goldbronzeplatten. Im Inneren beson-
-
-