
ders reiche Verzierung in der gleichen Manier. Die Gold-
bronzeplatten zeigen Jagdmotive. Im Inneren ebenfalls
vier kleinere Marmorsäulen. Der Schrank wird gekrönt
von einem Gitter mit vier Goldbronzefiguren und zwei
Henkelvasen in Goldbronze

Tafel 7

173. VITRINE, Louis XVI.-Stil, Mahagoni, auf hohen Beinen,
Oberteil verglast
 174. VITRINE, Louis XV.-Stil, Rosenholz, mit reichen Gold-
bronzebeschlägen, Oberteil mit facettierten Glasscheiben,
auf hohen Beinen stehend
 175. PARAVENT, dreiteilig, mit Stoff und Goldbrokatborte
bespannt, mit drei bunten Reproduktionen
 176. PARAVENT, vierteilig, bunte Bemalung zeigt Landschafts-
darstellung, Rückseite Stoffbespannung
 177. FLÜGEL, Maria-Theresia-Stil, Nußholz-Wurzelmaser, mit
Linien-Intarsien, Fabrikat Karl Dörr, ca. 2,00 m
 178. KLUBSESSEL, Leder, mit beweglichem Leseputz
 179. KLUBSESSEL, rotes Leder
 180. BERGÈRE, Louis XVI.-Stil, mit aufgelegtem Daunensitz-
kissen, der Bezug gemusterter Seidenbrokat, Gestell ver-
goldet
 181. TISCH, Barock, Eiche, oval, aus zwei Teilen bestehend,
diese können getrennt als Wandtische benutzt werden
 182. ZWEI STÜHLE, Maria-Theresia-Stil, Nußholz-Wurzelmaser,
mit Intarsien, Bezüge dunkelroter Samt
 183. ZWEI ARMLEHNSSEL, Eiche, mit Vergoldung und
Schnitzerei, die Bezüge alter Handgobelin
 184. VIER STÜHLE, Barock-Stil, hell Eiche, Sitz und Rücken-
lehne mit gepreßtem Lederbezug
 185. ARMLEHNSSEL, Barockstil, Eiche, mit reicher Schnitzerei,
Sitz und Rückenlehne Rohrgeflecht, aufgelegtes Sitzkissen
 186. VIER STÜHLE, Barock, Hochpolster, grüne Bezüge,
schlichte Ausführung
 187. TISCH, Louis XVI., mit feiner Schnitzerei, die Platte ergänzt
 188. FÜNF BAUERNSTÜHLE, die Rückenlehnen mit reicher
Schnitzerei, die Sitze verschieden (viereckig und halbrund)
 189. ACHT BAUERNSTÜHLE, die Rückenlehnen mit Schnitze-
reien, die Sitze halbrund
 190. GEWEHR-SCHRANK, Nußholz, Oberteil verglast, unten
Schübe für Munition etc.
-
-