

- 
- 
253. NACHTTISCH, passend zu vorigem
254. ZWEI BAUERNSTÜHLE mit bunter Bemalung
255. EINFACHER TISCH, weiß lackiert, mit aufgelegter Glasplatte
256. GEMÄLDE von Friedrich Voltz: Junges Mädchen treibt sechs Kühe und Kalb aus dem Wald zur Tränke. Sign. F.V. 1882. Größe 1,50 : 0,60 m, Querformat  
*Tafel 9*
257. **GEMÄLDE von Kuhnert**  
*Tafel 9*
258. GEMÄLDE von Steffek
259. GEMÄLDE von Roos
260. GEMÄLDE von Dornier
261. GEMÄLDE von Harnisch
262. GEMÄLDE von Heilmayer
263. ZWEI SCHLACHTENBILDER
264. GEMÄLDE von Julius Geertz: Soldatenspielende Kinder  
*Tafel 11*
265. GEMÄLDE von Franz Ruß: Junge Dame in malerischem Kostüm mit Laute. Wien 1844. Größe 79 : 63 cm, Goldrahmen
266. PERSER-TEPPICH, sogenannter Moschee-Teppich, einmalig angefertigtes Stück, feinste Qualität, originelle Felderaufteilung. Größe 4,10 : 6,10 m; alt  
*Tafel 4*
267. GEMÄLDE von Hans Sueß, gen. Hans von Kulmbach (1476 bis 1522): Porträt der Fuggerzeit. Ein in kostbare Pelze gekleideter Mann sitzt von vorne gesehen im Bilde, unter dem Mantel erkennt man ein Gewand in leuchtenden Farben, über welches eine Kette als Schmuck gelegt ist. Aus der Sammlung der Geschwister von Förster. Ausgestellt 1918 auf der Livland-Estland-Ausstellung. Oel auf Holz, 32 : 36 cm  
*Tafel 1*
268. RENAISSANCE-TAFEL, um 1500, italienisch. Um einen großen Tisch sitzen Gelehrte mit Büchern beschäftigt (Apostel), Frauen in Renaissance-Gewändern sind ebenfalls mit schriftlichen Arbeiten beschäftigt. Oel auf Holz, 1,20 : 1,50 m
- 
-