

- | | |
|---|-------|
| 16. Porzellanleuchter, Früh-China, cremefarb. Glasur, Gravierung | 320,— |
| 17. Vase, offen, mit seitlichen Griffen, mit Doppelwappen Nassau-Grenzhausen, 17. Jahrh. (ein Griff ergänzt) | 50,— |
| 18. Hohe Porzellanvase, China, stark bauchig, mit schwarz-brauner Bemalung | 240,— |
| 19. Majolikavase, hoch, in Form eines Pinienzapfens, 16. Jahrh. (am Fuß repariert) | 100,— |
| 20. Zwei kleine Vasen in Sigellatamasse, China, 18. Jahrh., mit engl. feuervergoldeter Bronzemonterung | 120,— |
| 21. Tintenzeug, Louis XV, franz. Bronzemonterung mit altchinesischer bunter Lackfüllung, darauf zwei kniende Meißener Figürchen | 320,— |
| 22. Liegende Löwin, Meißener Porzellan, Modell von Kirchner, auf franz. feuervergoldeter Bronzemonterung, Paris um 1740 | 800,— |
| 23. Zwei kleine sitzende Putten, Bronze, feuervergoldet, franz., Anfang 18. Jahrh. | 160,— |
| 24. Tischglocke, Porzellan, Meißen, um 1750 | 120,— |
| 25. Ovale Butterdose, Früh-Meißen, Chinadekor, 18. Jahrh. | 80,— |
| 26. Ovaler Porzellankorb, Früh-Meißen, Chinadekor, um 1740 (ein Henkel repariert) | 65,— |
| 27. Kleine Kupfer-Email-Dose in Kofferform, vergoldete Bronzemonterung (beschädigt) | 40,— |
| 28. Kleines Bouillonterrinenchen mit Deckel, auf Unterteller, Sèvres, blauer Grund mit buntem Blumen- und Golddekor, um 1770 | 120,— |
| 29. Tintenzeug, Fayence, weiß glasiert und reich reliefiert, Mailand, 18. Jahrh. | 40,— |
| 30. Tischlampe auf alter farbiger Ming-Vase, Porzellan, auf späterer Montierung | 320,— |