

- |   |        |
|---|--------|
| 46. Porzellanvase, schlank, bauchig, China, Familie Werth, um 1720  | 90,—   |
| 47. Zwei sitzende Fabeltiere, türkisfarben, glasiertes Porzellan, China, Email sur Bisquit, 18. Jahrh.                    | 150,—  |
| 48. Zwei Hähne, Bunt- und Golddekor, China, Email sur Bisquit, zweite Hälfte 18. Jahrh.                                   | 500,—  |
| 49. China-Schale, Familie Ros (repariert)   | 40,—   |
| 50. Zwei reich geschnitzte und vergoldete Ständer für Kanontafeln, ital., Anfang 18. Jahrh., Originalvergoldung           | 180,—  |
| 51. Zwei Standleuchter, holzgeschnitzt, in alter Polychromie, ital. Barock, 17. Jahrh.                                    | 220,—  |
| 52. Zwei kleine kniende Leuchter-Engel, Lindenholz, geschnitzt, mit alter Bemalung, ital., 17. Jahrh.                     | 200,—  |
| 53. Engelskopf, Rokoko, Kiefernholz, geschnitzt, süddeutsch, um 1740  | 100,—  |
| 54. Kniende weibliche Heiligenfigur, Magdalena, Barock, Österreich, um 1700   | 80,—   |
| 55. Stehende Maria auf Weltkugel in schreitender Bewegung, vollrund geschnitzt, Original-Polychromie, 18. Jahrh.          | 120,—  |
| 56. Schmäler weiblicher Figurentorso, holzgeschnitzt, Südfrankreich, um 1450, 39 cm hoch                                  | 300,—  |
| 57. Stehende Madonna mit Kind, mittelrheinische Gotik um 1420, Krone ergänzt, auf alter gotischer Wandkonsole, 90 cm hoch | 1200,— |
| Abbildung Tafel 16  |        |
| 58. Zwei geschnitzte und vergoldete Wappen, ital. Barock  | 50,—   |
| 59. Zwei kniende Leuchter-Engel mit Flügeln, Florentiner Renaissance, Originalbemalung und Vergoldung, 16. Jahrh.         | 1000,— |
| Abbildung Tafel 3   |        |
| 60. Marmorfigur, liegender Löwe in stilistischer langer Auffassung, romanisch   | 500,—  |
| Abbildung Tafel 3   |        |