

- reicher Marketerie in Rosenholz und hellerem und dunklerem Polisanterholz, symmetrische, geometrische Muster in rechteckigen Feldern. Als Einfassung der Tischplatte Geländer mit Akanthusblättern in vergoldeter, ziselierter Bronze. Die Felder der Zarge mit Bronzeumrahmungen. An den vier Ecken Blumengehänge. Vier hohe, säulenförmige Beine mit Bronzekannelüren. Die Inneneinrichtung nur durch Kenntnis des Geheimschlusses zu öffnen. Signiert auf der Unterseite des Schubladengeschosses „Riesener“. — Der Sekretär stammt aus dem Besitz der Duchesse d'Aray aus dem Schlosse d'Aray. Maße: Höhe 78 cm, Breite 50 cm, Länge 81 cm 1000,—
188. Vier Sessel, Louis XVI, franz., holzgeschnitzt und original vergoldet, mit stahlblauen Seidenbezügen 600,—
Abbildung Tafel 5
189. Zwei Bergeren, Louis XVI, passend zu vorigen 600,—
190. Sofabank, Louis XVI, reich geschnitzt und vergoldet 200,—
191. Truhenbank, ital., Directoire, mit durchbrochener Schnitzerei, alte bunte Bemalung 250,—
192. Drei Stühle, passend zu voriger 150,—
193. Bergere, reich geschnitzt, alte Bemalung, mit original franz. Seidenbezug (Museumstück) 850,—
194. Salontisch, reich eingelegt, mit feinsten vergoldeter Bronzееinfassung, Louis XVI, innen mit Einrichtung als Damenschreibtisch 800,—
195. Salontisch, reich eingelegt mit bunten Farbhölzern, oval, Blumen- und Gitterwerkmarketerie, Platte und Steg in Bronzееinfassung, Louis XVI, um 1775—1780 700,—
Abbildung Tafel 14
196. Damenschreibtisch, à quatre faces, mit schräger Schreibplatte, Mahagoni- und Rosenholzmarketerie, mit vergoldeter Bronzemonterung, Louis XVI-Stil 300,—
Abbildung Tafel 14
197. Zwei gr. Girandolen, Bronze, feuervergoldet, die Unterteile königsblaue Sèvresvasen, frz., 1780—99 500,—