

- | | |
|---|-------|
| 198. Zwei Bronzevasen, feuervergoldet, zweifarbig, frz., Louis XVI, 1780—90 | 350,— |
| 199. Salon-Tischchen, rund, mit grauer Marmorplatte und Messinggalerie (Platte defekt), Louis XVI | 120,— |
| 200. Aquatintadruck, bunt, frz.: La Toilette de Venus von F. Janinette, gest. 1783, nach F. Boucher | 200,— |
| 201. Gemälde: Landschaft mit Dorfkirche und alten Festungsmauern, sign. O. Josmin, modern, in altem frz. geschnitztem Rahmen | 200,— |
| 202. Gemälde von Max Denis: Zwei Mädchen blicken auf das Meer; in altem geschnitztem frz. Rahmen | 125,— |
| 203. Gemälde von A. Josmin: Blick in eine Dorfstraße, in altem Empire-Rahmen | 90,— |
| 204. Barock-Bank, holländisch, Nußbaum, mit Rohrgeflecht, im englischen Charakter | 400,— |
| 205. Blumentisch, rund, Mahagoni, mit feuervergoldeten Bronzebeschlägen, Empire | 100,— |
| 206. Salontisch, aufklappbar, Rokoko, süddeutsch, à quatre faces, mit Stegverbindung | 400,— |
| 207. Kinder-Schreibtischchen, Louis XVI, mit farb. Nußbaum eingelegt, schräge Platte, zwei Schubladen, Untergestell ergänzt | 75,— |
| 208. Salontisch, Nußbaum, à quatre faces, nach allen Seiten geschweift, Rokoko, Dresden oder Potsdam um 1760 | 400,— |
| 209. Sechs Barockstühle, Österreich, mit eingelegtem Zungenstück, leicht geschnitzt | 400,— |
| 210. Sechs Stühle, Nußbaum, Nachbildungen zu vorigen | 300,— |
| 211. Vier Barocksessel, Nußbaum, mit geschnitzter Stegverbindung, Sitz und Rückenlehne gepolstert, mit bedrucktem Stoffbezug | 320,— |
| 212. Barocktisch, reich eingelegt, auf reich geschnitztem vierteiligen Fuß, Österreich um 1720 | 400,— |
| 213. Zwei Leuchterträger, reich geschnitzt und vergoldet, mit je zwei Putten, ital. Barock um 1700, in teilweise alter Vergoldung | 250,— |