

278. Gemälde, oval: Madonna mit Kind, ital., in reich geschnitztem, altvergoldetem Rahmen, um 1720	400,—
279. Wandkonsole, reich geschnitzt und vergoldet, mit Marmorplatte, Barock, um 1720	200,—
280. Zwei Wandarme, holzgeschnitzt und vergoldet, ital. Barock, einflügelig	80,—
281. Kleine Fußbank, geschnitzt, Régence-Stil	20,—
282. Wandkonsole, doppelt beschwingter Putto trägt mit ausgebreiteten Händen ein ornamentiertes Gesims als Konsole, aus der Werkstatt des Lucca de la Robbia, um 1500, ital. Renaissance (repariert)	450,—
283. Bibliothek, enthaltend u. a. Propyläen-Kunstgeschichte, Kunstliteratur, Handbuch der Kunstwissenschaft, Geschichte des Kunstgewerbes, Privatdrucke, eine große Anzahl Sammlungskataloge, Meyers Lexikon, Delbrück-Weltgeschichte, Klassiker, sehr viel rumänische, ungarische und französische Literatur	600,—
284. Vier bunte Marmorsäulen	200,—
285. Stuhl, Renaissance, mit Schnitzerei	65,—
286. Sessel, dreieckig	40,—
287. Bilderrahmen, ital. Renaissance, mit Vergoldung	90,—
288. Steinplastik, gotisch	375,—
289. Sieben Konsolen, Barock, bunte Bemalung und Vergoldung	120,—
290. Vier Stücke Zierleisten, Barock, mit Puttenköpfen	100,—
291. Große Konsole, Barock, mit Puttenkopf, alte Vergoldung	85,—
292. Vier Holzsäulen, geschnitzt, Barock, mit Resten von Vergoldung, mit Fratzen und Puttenköpfen	100,—
293. Neun Wandkonsolen, vergoldet, Louis-XVI-Stil	40,—
294. Bilderrahmen, oval, Louis-XVI-Stil, vergoldet, zwei ovale Bilderrahmen, Louis XVI, vergoldet	75,—