

40. WANDTISCH, Louis XVI, Mahagoni, halbrund, aufklappbar, unbedeutend ergänzt
41. SOFABANK, Louis XVI, Sitz Rohrgeflecht, aufgelegtes loses Sitzkissen und zwei Rollen, der Bezug dunkelroter Samt
42. BIBLIOTHEKTISCH, alt, deutsch, auf vierpassigem in einem Ring gefaßten Fuß, Platte ergänzt
43. ZWEI SÄULEN, portugiesisch, Anfang 17. Jahrh., dunkel Eiche, die reiche Schnitzerei zeigt Vögel und Früchte
44. ZIERTISCH, Louis XVI, Mahagoni, in der Platte eingelegtes Metalltablet mit Malerei in Stobwassermanier *Tafel 5*
45. WÄSCHETRAGE, portugiesisch, um 1740, rot lackiert, die Malerei zeigt Wappen eines Erzbischofs von Lissabon
46. TISCHCHEN, Barockstil, dunkel mattiert, niedere Ausführung, links und rechts an den Längsseiten aufklappbare Platten, ein Schub
47. TISCH, im Stil des portugiesischen Barock, dunkel mattiert, an den Längsseiten aufklappbare Platten
48. TISCHCHEN, portugiesisch Barock, viereckig, niedere Form, Beine und Steg gedreht, Bronzebeschläge
49. STOLLENSCHRANK, im Stile des portugiesischen Barock, dunkel mattiert, reiche Schnitzerei und Bronzebeschläge, Beine u. Steg gedreht, neun z. T. kaschierte Schübe
50. STOLLENSCHRANK, portugiesisch Barock, Anfang 18. Jahrh., dunkel mattiert, reiche Schnitzerei und Goldbronzebeschläge, die hohen Beine und der Steg des Untergestelles gedreht, mit 16 z. T. kaschierten Schüben