

51. **STOLLENSCHRANK**, portugiesisch Barock, Anfang 18. Jahrhundert, dunkel mattiert, reiche Schnitzerei und Goldbronzebeschläge, die hohen Beine und der Steg des Untergestelles gedreht, mit 12 z. T. kaschierten Schüben
52. **TISCH**, portugiesisch Barock, Tischkante und Zarge reich geschnitzt, Goldbronzebeschläge, dunkel mattiert, Beine und Steg gedreht
53. **TISCH**, im Stile des portugiesischen Barock, dunkel mattiert, ohne Schübe, Beine und Steg gedreht
54. **ZIERTISCH**, portugiesisch Barock, quadratisch, Tischkante und Zargen reich geschnitzt, Goldbronzebeschläge, Beine und Steg gedreht, seltenes Stück
55. **SECHZEHN STÜHLE**, portugiesisch Barock, dunkel mattiert, an der Vorderseite reiche Schnitzerei, die alten Lederbezüge der Sitze und Rückenlehnen geprägt, in den Rückenlehnen altes portugiesisches Adelswappen, Verzierung mit Goldbronzenägeln und Aufsätzen. (In einer Rückenlehne fehlt Wappen.) *Tafel 10*
56. **ZWEI GR. ARMLEHNSSEL**, portugiesisch, Mitte 17. Jahrh., an der Vorderseite reiche Schnitzerei, die alten Lederbezüge der Sitz- und Rückenlehnen reich geprägt, Verzierung in gr. Goldbronzenägeln und Aufsätzen; sehr selten *Tafel 8*
57. **ZWEI SCHRÄNKE**, spanisch Renaissance, Anfang 17. Jahrh., mit ganz reichen Schnitzereien, je eintürig, im Oberteil je ein Schub *Tafel 7*
58. **ZWEI SCHRÄNKE**, spanisch Renaissance, Anfang 17. Jahrh., mit ganz reichen Schnitzereien, je eintürig, im Oberteil je ein Schub (kleiner als die vorherigen, die Schnitzerei jedoch feiner) *Tafel 7*