

68. VIER STÜHLE, portugiesisch, um 1750, Rückenlehnen geschnitzt, Bezüge rot gemusterter Seidendamast
69. BANK, portugiesisch, um 1730, hohe ganz reich geschnitzte Rückenlehne, Armlehnen geschweift, Zarge und Beine ebenfalls reiche Schnitzerei, Bezug rot gemusterter Seidendamast
70. **SCHMUCKSCHRANK**, Portugiesisch - Indien, 16. Jahrh., ganz reich intarsiert mit Edelhölzern und Elfenbein, zahlreiche Schübe, Unterteil reiche figürl. Schnitzerei. Stammt aus der Sammlung Graf Ameal in Coimbra. Ursprünglich angefertigt für den portugiesischen Vizekönig in Indien. Sehr seltenes Stück *Tafel 2*
71. TISCH, rechteckig, mit Doppelsteg, passend zu vorigem *Tafel 5*
72. ZIERTISCH, quadratisch, passend zu vorigem
73. WANDTISCH, Louis XVI, Mahagoni, mit Edelholz-Intarsien, Ranken darstellend, halbrund, aufklappbar *Tafel 4*
74. WANDTISCH, Louis XVI, mit Edelholz-Intarsien, Mahagoni, die Intarsierung zeigt Ranken sowie eine galante Szene, halbrund, aufklappbar *Tafel 4*
75. BRONZE: Venus mit Delphin
76. DREI PUTTOS, Barock, holzgeschnitzt, Reste bunter Fassung und Vergoldung
77. MESSING-WANDTELLER, reich getriebene Darstellung, eine alt-niederländische Wirtshausszene zeigend; oval
78. KARYATIDE, portugiesisch, 17. Jahrh., holzgeschnitzt, darstellend iberischen Engel (selten) *Tafel 8*