

88. VITRINE, klein, ital. Barock, Vorderseite, Seitenwände und Dach verglast, reiche vergoldete Schnitzerei
89. VITRINE, portugiesisch, Anfang 18. Jahrh., dunkel mattiert, mit ganz reicher Schnitzerei, letztere Puttenköpfe, Muscheln etc. darstellend  
*Tafel 8*
90. EINE GINORIVASE, groß, antik
91. PUTTO, Barock, bunte Fassung, trägt Füllhorn als Leuchter
92. TOILETTESPIEGEL, Barock, holzgeschnittener vergoldeter Rahmen
93. SPIEGEL, Barock, holzgeschnittener vergoldeter Rahmen, rechteckig
94. ZWEI SESSEL, modern, Klubform, mit schwarzer schwerer Seide bezogen, abgesteppt, lose Daunensitzkissen
95. LEUCHTER, Barock, bunt bemalt, holzgeschnitten, einflammig
96. HOLZSKULPTUR, Barock, Madonna mit Kind, Reste alter Fassung
97. HOLZSKULPTUR, gotisch, 14. Jahrh.: Christuskopf, Fragment
98. ZWEI SESSEL, Empire, Gestelle Mahagoni, blau und gelb gemusterter Seidendamastbezug
99. ARMLEHNSESSEL, zwei Polsterstühle, Louis XVI, die Gestelle vergoldet, mit Schnitzereien, die Bezüge grün gestreifter und gemusterter Seidenbrokat
100. COUCHTISCH, modern, Mahagoni, ganz niedere Ausführung
101. TISCHLAMPE, holzgeschnitten, vasenförmiger Körper, roter Schleiflack, roter Seidenschirm