

130. GEMÄLDE: Kopf eines Kreuzfahrers, monogrammiert DA 1865; Öl auf Leinen
131. GEMÄLDE: Christus mit der Dornenkrone, von den Häschern umgeben; alt, Öl auf Leinen, rentoilert
132. GEMÄLDE: Portugiesische Schule, Ende 16. Jahrh., Biblische Darstellung mit Jesus, einem Hohenpriester und Maria-Magdalena; reiche figürliche Staffage, alt, Öl auf Leinen, alter Rahmen
133. GEMÄLDE: Portugiesische Schule, Ende 16. Jahrh., Die Beschneidung Christi; Öl auf Leinen
134. GEMÄLDE: Portugiesische Schule, Ende 16. Jahrh., Anbetung der heiligen drei Könige; Öl auf Leinen, alter Rahmen
135. GEMÄLDE: portugiesisch, darstellend: Königin Elisabeth von Portugal als fürstliche Äbtissin; alt, Öl auf Leinen, 18. Jahrh.
136. GEMÄLDE: Kronos in einem von Hirschen gezogenen Wagen, mit figürlicher Staffage, Portugiesische Schule, 17. Jahrh., in altem Rahmen, Öl auf Leinen
137. GARNITUR, Louis XV-Stil; Sofa, zwei Sessel, sechs Stühle
138. BETT, Empire, Mahagoni, ohne Auflagen, schmale Ausführung
139. BETT, 18. Jahrh., das Kopfteil zeigt eine handgemalte galante Szene, aus dem königl. Schloß Gueluz stammend, ohne Auflagen
140. BETT und ein Schrank (letzterer ohne Spiegel), Barockstil, Nußholz, mit Schnitzereien, Nachttisch (ohne Platte)