

JAN BRUEGHEL D. J.

47. ROMANTISCHE WALDLANDSCHAFT. In einer romantischen Waldlandschaft mit großem Felsentor Schlachtgetümmel von Reitern und Fußvolk. Rechts Ausblick auf hügelige Landschaft. Auf Metall. Gr. ca. 27 : 35 cm.

Tafel 2

850,-

J. STORK

Amsterdam 1643

? (geb. 1630)

48. SÜDLICHER HAFEN mit Ruinen eines antiken Triumphbogens. Auf der Reede aus- und einfahrende Segelschiffe. Links am Kai eine Staatsgondel, im Begriff, eine vornehme Dame aufzunehmen. Eichenholz. Links unten signiert. Gr. ca. 55 : 39 cm. G.R.

Tafel 5

850,-

KLÖCKER V. EHRENSTRAHL

49. WIKKINGER: Landung bei Vollmond an einem fremden Gestade. Rechts eine brennende Stadt. Lwd. Gr. ca. 50 : 55 cm. G.R.

nicht verkauft

RUBENS - SCHULE

50. APOSTEL PETRUS im Gebet, zu Füßen eines alten Baumes. Rechts auf einem Baumstumpf der Hahn, am Boden die Schlüssel. Holz. Gr. ca. 30 : 64 cm. S.R.

Kee Peter

JAN DE BRAY

Haarlem 1697

51. AQUARELL. Bildnisgruppe von vier Stiftsdamen an einem Tisch mit blauer Decke. Drei der Damen sind mit Geldverrechnung beschäftigt, die vierte rechts hält eine rote Tuchjacke in ihren Händen. Gr. ca. 35 : 52 cm. G.R.

Tafel 5

nicht verkauft

NERI DE BICCI

Florenz 14. Jahrh.

52. DER KLEINE TOBIAS, vom Engel geleitet. Hintergrund olivgrün bzw. blaßrot. Weichholz. Gr. 35 : 50 cm. G.R. Zwei Expertisen.

Tafel 10

nicht

KREIS DES JAC. V. RUISDAEL

1628—1682

53. WASSERMÜHLE an einem verschneiten Berghang. Im Vordergrund auf dem Eise spielende Kinder, links Holzsammlerin. Lwd. Gr. 1,01 : 76 cm. G.R.

Tafel 2

Rodolf v. Kries?

nicht verkauft