

CRANACH-SCHULE

- min d*
61. PUTTO in ganzer Figur mit blauen Flügelchen, in der Rechten eine soeben gestohlene Bienenwaabe haltend. Holz. Gr. ca. 34 : 79 cm. S.R.

ART DES CARAVAGGIO

1569—1609

- gutes interessantes Bild*
750,-
62. MADONNA, auf einem Stuhle sitzend, nährt das Christuskind. Lwd. Gr. ca. 69 : 89 cm. Tafel 7

BRUEGHEL-SCHULE

- min d*
63. DIE BEICHTE. Dominikaner-Mönch erteilt einem beichtenden Bauern die Absolution. Die Szene spielt in einem einfachen Innenraum. Holz. Gr. ca. 43 : 54 cm. G.R. Tafel 10

- min d*
64. GEMÄLDE, ART DES JURRIAENS: Befestigte Stadt mit hohem Kirchenbau, am Ufer eines von Segelschiffen befahrenen Flußlaufes. Holz. Gr. ca. 28 : 48 cm. S.R.

P. NASON

1612—1680

- min d*
65. BRUSTBILD EINES JUNGEN MANNES mit dünnem Schnurrbärtchen und langem Lockenhaar, in rostfarbenem Mantel und weißem Halstuch. Dunkler Hintergrund. Holz. Gr. 26 : 31 cm. G.R. Tafel 9

KREIS DES J. VERKOOLJE

1650—1693

- min d*
66. DIANA unter einem Baum rastend. Im Hintergrund zwei Nymphen. Lwd. Gr. 31 : 40 cm. Ohne Rahmen.

VAN DYCK-SCHULE

um 1800

- min d*
300,-
67. MADONNA MIT KIND. Die Madonna trägt ein rotes Gewand mit blauem Überwurf. Dunkler Hintergrund. Lwd. Gr. 85 : 116 cm. S.R. Tafel 7
68. FÜNF ALTE HOLZTAFELN mit Köpfen von Heiligen, Wappen u. a. Ohne Rahmen.