

ART DES J. JORDAENS *mit*

1593—1678

87. HEILIGER HIERONYMUS mit entblößten Schultern und rotem Überwurf vor dunkler Waldlandschaft. Der Heilige ist in meditative Betrachtung über einen Schädel gebeugt. Lwd. Gr. ca. 76 : 95 cm. G.R.

Tafel 6

88. JOSEF ISRAËLS — Holland 1824 —: Holländische Abendlandschaft. Im Vordergrund schreitende alte Bäuerin. Lwd. Gr. ca. 90 : 122 cm. G.R. *1150*

89. UNBEKANNTER MEISTER, 18. Jahrh.: Alter Mann in pelzverbrämter blauer Kappe mit einem Feuerbecken. Lwd. Gr. ca. 50 : 60 cm. G.R. *mit*

90. J. J. MENAGE: Brustbild einer Dame in schwarzem Seidenkleid mit Spitzenkragen und blumenbesetzter Spitzenhaube vor grüner Draperie. Pastell, signiert. Gr. ca. 40 : 50 cm. G.R. (Scheibe fehlt) *mit*

91. J. J. MENAGE: Brustbild eines Herrn in schwarzem Rock und weißer Hemdbrust. Pastell. Gr. ca. 40 : 50 cm. Ohne Rahmen. *mit*

92. UNBEKANNTER MEISTER: Südlicher Hafen. Links im Vordergrund baumbewachsene Ruine auf einer Felsenhöhe. Holz. Gr. ca. 30 : 37 cm. G.R. *180,-*

93. UNBEKANNTER MALER: Abraham und seine Söhne. Holz. Gr. ca. 20 : 29 cm. S.R. *mit*

ART DES GERHARD VON HONTHORST *mit*

1590—1656

94. BRUSTBILD EINER ALTEN FRAU im Profil nach links, mit brauner, weiß durchsetzter Tuchhaube. Die Dargestellte liest durch ein Augenglas eine Moritat und singt den Kehrreim. Holz. Gr. ca. 52 : 63 cm. G.R.

95. KETEL: HALBFIGUR EINES MANNES in schwarzem Rock mit gefältelem Kragen an einem Tisch. Die Linke ruht auf dem auf der Tischplatte liegenden hohen Filzhut. Lwd., links oben Datierung Ao 1590. Gr. ca. 86 : 128 cm. S.R. *mit*

96. ART DES JAN DE WET, 1. Hälfte des 18. Jahrh.: Grablegung eines Heiligen. — Bergung eines enthaupteten Heiligen. Gegenstücke. Sepia auf Goldgrund. Gr. ca. 47 : 58 cm. *mit*