

- | | |
|---|--------|
| 266. GEMÄLDE von Paul Köster (signiert): Seestück, Öl auf Holz, S. R., ca. 43×33 cm | 400,— |
| 267. GEMÄLDE, Rubens-Schule: Bacchanal, Öl auf Holz, S. R., ca. 50×37 cm | 1000,— |
| 268. GEMÄLDE, Kreis des Jacob J. von Ruisdael (1628—1682): Waldlandschaft mit einem geborstenen Baum, Öl auf Leinen, S. R., ca. 35×48 cm, Tafel | 1500,— |
| Tafel 11 | |
| 269. PERSERBRÜCKE, Sumak, ca. 1,43×1,80 m, mit Stopfstellen und Mottenschaden | 175,— |
| 270. PERSERBRÜCKE, Afghan, ca. 1×1,40 m | 180,— |
| 271. KOMPLETTER FUSSBODENBELAG, roter Velour (Jagdzimmer, Herrenzimmer und Salon) | 1000,— |
| 272. ARMLEHNSESSEL, Barock, Eiche mit Nußholzintarsierung, reich geschnitzt, aufgelegte lose Sitzkissen, Tafel | 450,— |
| Tafel 4 | |
| 273. ARMLEHNSESSEL, Barock, Eiche, in der Rückenlehne Nußholzintarsierung, im oberen Teil der Rückenlehne Monogramm, die Zarge in der Rückseite ergänzt, Tafel | 500,— |
| Tafel 4 | |
| 274. PFOSTENSESSEL, Barock, die Querleiste der Rückenlehne Maskenschnitzereien mit Jahreszahl 1664, die Lehne von 2 geschnitzten Masken gekrönt, der Bezug gemusterter Plüsch | 500,— |
| 275. ECKSOFA mit Lederbezug | 175,— |
| 276. RUNDER TISCH, Mahagoni, auf 4passg. Fuß, mit aufgelegter Glasplatte | 50,— |
| 277. BACKENSESSEL mit grünem Plüschbezug, kleine Filetspitzendecke, loses Sitzkissen sowie ein Fußkissen | 60,— |
| 278. ZIERTISCHCHEN, orientalisch, mit reicher Schnitzerei, oval | 50,— |
| 279. TISCH mit reicher Schnitzerei, Eiche, 4eckig | 50,— |
| 280. KLEINER PARAVENT, Biedermeier, mit Stickereibild, Nußholz | 70,— |
| 281. RAUCHSTÄNDER, Nußholz mit Intarsierung, 1kerzig | 40,— |
| 282. ZIERTISCHCHEN, Nierenform, Mahagoni mit Bronzelisiere, ein Schub | 75,— |
| 283. COUCH, einfache Ausführung, mit 2 Rollen und einer grünen Brokatdecke sowie 2 losen Rückenkissen | 50,— |
| 284. ZWEI ZIERKISSEN mit grünem Bezug, 1 dgl. schwarz | 20,— |
| 285. EIN ZIERKISSEN, die handgestickte Platte zeigt Landschaft mit einem Tempel | 15,— |