

AM ENDE, HANS — FRANK, SEPP

177. Birkenhügel. Orig. Radierung, Japan.

FONCE, CAMILLE.

178. Landschaft. Radierung nach Corot: Pergament, signiert.

FRANK, SEPP.

179. Akt I. Orig. Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
30 Abzüge
180. Akt II. Orig. Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
50 Abzüge
181. Apostel. Orig. Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
50 Abzüge
182. Hohe Bäume. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
30 Abzüge
183. Bildnis der Gattin des Künstlers. Orig. Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, Probedruck, signiert.
184. Bildnis Henry Porten. Orig. Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
50 Abzüge
185. Bildnis H. L. H. Orig. Radierung, Japan, signiert und num.
30 Abzüge
186. Alte Brücke (Frankfurt a. M.) Orig. Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert.
187. Burgos: Kathedrale. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
188. Cantando. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
50 Abzüge
189. Cuenca. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
190. Der Dichter. Orig. Radierung, Japan, signiert.
191. 2 Ex-Libris. (Wilh. Frank, Dr. A. Siegrist-Müller) Orig. Radierung, Bütten, signiert.
192. 5 Ex-Libris. (Hornbostel, Dr. L. Flatow, E. L. Diez, A. Maienthau, Dr. S. I. Thannhauser), Orig. Radierung, Bütten.
193. Fallender. Orig. Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
30 Abzüge
194. Faust. (Vierte Fassung). Orig. Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
25 Abzüge
195. Faust. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
196. Feldherrenhalle (München). Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
197. Flucht nach Aegypten. Orig. Radierung mit Rem., Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
50 Abzüge
198. Dasselbe. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
199. Gesamtansicht Frankfurt a. M. Orig. Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert.
200. Alte Gasse, Frankfurt a. M. Orig. Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert.