

GEIGER, WILLI – GREINER, OTTO

283. Zwei Picadores und Stier an der Barrière. Orig. Radierung, Japan, signiert und num.
10 Abzüge
284. Des Künstlers Sohn. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
285. Stierkampf. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
286. Stierkämpfer. Orig. Radierung, Japan, signiert, (vor der Auflage).
287. Stierkampfstudie. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
288. Springender Stier und 5 Toreros mit Tüchern. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
289. Stier rennt gegen einen Stab. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
290. Der Stier von 4 Toreros mit Tüchern umstellt. Orig. Radierung, Japan, signiert.
291. Dasselbe. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
292. Toreador mit Tuch und anrennender Stier. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
293. Merimée, Prosper: Carmen, mit 11 sign. Orig. Radierungen von W. Geiger, und ausserdem als Beilage die gleichen 11 Radierungen, auf echt Japan und signiert, Nr. 12 von nur 15 Exemplaren, Berlin 1920, Hldrmappe.
294. Kreuzersonate. 12 Orig. Radierungen, Bütten, signiert.

GOBO, C.

295. Am Kanal. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
50 Abzüge

GRAF, CÄCILIE.

296. Blick auf Cameta. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
297. Gewitterlandschaft. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
298. Neapel. Orig. Radierung, Bütten, signiert.

GRAF, G.

299. Donaulandschaft. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
300. Aus Italien. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
301. Lung-Ärno (Florenz). Orig. Radierung, Bütten, signiert.
302. Neapel. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
303. Selbstbildnis, Orig. Radierung, Japan, signiert.

GRAF, OSKAR.

304. Nackte Frau am Wasser. Orig. Radierung, Japan, signiert.
305. Ruinen bei Rom. Orig. Radierung, Japan, signiert und num.

GREINER OTTO.

306. Bildnis von Professor Paul Horst-Schulze in Leipzig. Orig. Lithographie, V. 104, Gew. China.