

SCHMUTZLER, FERDINAND — SLEVOGT, MAX

786. Die Nonne (Frau Maria Carmi). Orig. Radierung, W. 187, Bütten, signiert.
787. Frau mit weißer Schürze. Orig. Radierung, W. 203, Bütten, signiert.
788. Weinpresse in Dörnstein. Orig. Radierung, W. 213, Japan, signiert.
789. Holländische Rasierstube. Orig. Radierung, W. 225, Japan, signiert.
790. Abgebrochene Windmühle bei Delft. Orig. Radierung, W. 227, Bütten, signiert.
791. Richard Strauß. Orig. Radierung, Bütten, signiert.

SCHMUTZLER, LEO.

792. Stehender weiblicher Rückenakt. Orig. Rötelseichnung, signiert.

SIECK, RUDOLF.

793. Frankfurt a. M. im Weinlaub. Farb. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
794. Frankfurt a. M. von der Goetheruhe aus. Farb. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
795. Gärtchen mit Alpenblick. Farb. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
796. Simmsee. Farb. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
797. Winter in den Bergen. Farb. Orig. Radierung, Bütten, signiert.

SIMON, T. F.

798. Morgenstunde in Paris. Farb. Orig. Radierung, Bütten.

SLEVOGT, MAX.

799. D'Andrade als Don Juan. (Kl. Platte). Orig. Radierung, Bütten.
800. Bildnis Andreas Weissgerber. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
75 Abzüge
801. Bildnis Dr. R. R. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
802. Bildnis Professor Voll. Orig. Radierung, Japan, signiert.
803. Dasselbe. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
30 Abzüge
804. Don Quixote. Orig. Radierung, Japan, signiert.
805. Dasselbe. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
806. Fanfare. Orig. Lithographie, Bütten, signiert und num.
50 Abzüge
807. Grotteske. Orig. Lithographie, Japan, signiert und num.
50 Abzüge
808. Heimkehr des verlorenen Sohnes. Orig. Lithographie, Japan, signiert und num.
50 Abzüge
809. Heine-Gedenkblatt. Orig. Lithographie, Bütten, signiert und num.
810. Kampfszene. Orig. Lithographie, Bütten, signiert.
811. Mohammed. Orig. Lithographie, Bütten, signiert.