

FRANK, SEPP

200. 7 Exlibris. Orig.-Radierung, Japan und Bütten, signiert. (H. Staadt, R. Schiff, St. Vaída u. a.)
201. 8 Exlibris. Orig.-Radierung, Probe. u. Remarque-Drucke. Pergament, China, Japan, signiert. (G. Herzog, M. Hürlimann, E. Vaternahm, R. Friedländer u. a.)
202. 8 Exlibris. Orig.-Radierung, Japan, Bütten. Probedrucke vor aller Schrift, signiert (Dalmau, Vonderbank, Siegrist, Monselvatje, Scheuer, Dr. Birmer, Flügel, Levy).
203. Zehn signierte Exlibris. Orig.-Radierung, Bütten mit Chinaunterlage. (4. Folge). Fol. München 1920.
204. Zehn signierte Exlibris. Orig.-Radierung, Bütten mit Chinaunterlage (5. Folge). Fol. München 1922.
205. 12 Exlibris. Orig.-Radierung, Japan und Bütten, signiert. (K. Schlederer, L. Medici, A. Löffler, W. Leydel u. a.)
206. 12 Exlibris. Orig.-Radierungen, Japan und Bütten, signiert. (Dr. G. Hecht, W. v. Kaufmann, E. Kohn, J. Levy u. a.)
207. 12 Exlibris. Orig.-Radierungen, Japan und Bütten, signiert. (A. Buffetti, Dr. L. Flatow, Alb. Frank, R. Hauf u. a.)
208. Fallender. Orig.-Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
30 Abzüge
209. Faust (Vierte Fassung). Orig.-Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
25 Abzüge
210. Feldherrenhalle in München. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
211. Flucht nach Ägypten. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
212. 3 Blatt Gelegenheitsgraphik. Orig.-Radierungen, signiert, (Umzugsanzeige von Kaufmann, Einladung zur Ausstellung u. a.)
213. Gesamtansicht von Toledo. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
214. 12 Orig.-Radierungen aus der Mappe zu: Goethe: Balladen. Japan, signiert.
215. Kathedrale in Burgos (Spanien.) Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
216. Kathedrale in Toledo. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
217. Kölner Dom (Gesamtansicht). Zweifarb. Orig.-Radierung mit Rem., Japan, signiert und num.
25 Abzüge
218. Kölner Dom (Prozession). Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
219. Kopf P. V. Orig.-Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
50 Abzüge
220. Fliegende Köpfe. Orig.-Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
20 Abzüge
221. Lesender Mann. Orig.-Radierung, Bütten mit Chinaunterlage, signiert und num.
222. Der Mann mit der Wunderblume. Farb. Orig.-Radierung, Japan, signiert und num.
30 Abzüge