

FRANKOFURTENSINIEN

248. Geissler, Paul: Alte Brücke mit Brückenmühle und Dom. Orig. Radierung Bütten, signiert.
249. Geissler, Paul: Alte Brücke mit Kreuz und Dom. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
250. Geissler, Paul: Luthiereck. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
251. Geissler, Paul: Alte Mainbrücke. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
50 Abzüge
252. Geissler, Paul: Am Römerberg. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
253. Geissler, Paul: An der Schmidtstube. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
254. Halm, Peter: Alter Markt mit Blick auf den Dom. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
255. Halm, Peter: Tuchgaden. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
256. Herzing, M.: Frankfurt a. M. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
257. Kasimír, Luigi: Saalgasse mit Dom. Orig. Radierung, Bütten.
258. Pallmann: Gasse in Frankfurt. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
259. Prött, Paul: Alter Markt mit Dom. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
260. „ „ Arbeitszimmer des Herrn Rat im Goethehaus. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
261. „ „ Empfangszimmer im Goethehaus. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
262. „ „ Flur im Goethehaus. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
263. „ „ Gemäldekabinett des Herrn Rat im Goethehaus. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
264. „ „ Gesamtansicht, Orig. Radierung, Bütten, signiert.
265. „ „ Goethes Arbeitszimmer im Goethehaus. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
266. „ „ Hauptwache (gross). Orig. Radierung, Bütten, signiert.
267. „ „ Hauptwache (klein). Orig. Radierung, Bütten, signiert.
268. „ „ Haus zur goldenen Wage. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
269. „ „ Die sechs alten Häuser auf dem Römerberg. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
270. „ „ Rapunzelgäßchen. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
271. „ „ Römerberg mit Gerechtigkeitsbrunnen. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
272. „ „ Römerberg und Römer. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
273. „ „ Roseneck. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
274. „ „ Saalgasse mit Dom. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
275. „ „ Zimmer der Frau Rat im Goethehaus. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.