

HALM, PETER — HERRMANN, PAUL

349. Fischerschloßchen auf der Reichenau. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
350. Aus dem alten Florenz. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
351. Häuser im Walde. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
352. Häuser in Füssen. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
353. Katharinenkirche in Hamburg. Orig. Radierung, Japan, signiert.
354. Klostergarten. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
355. Münster auf Reichenau. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
356. Obstbäume auf Reichenau. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
357. Partie aus dem Nymphenburger Park. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
358. Am Rhein. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
359. Runde Gasse in Füssen. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
360. Schädelstudie. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
361. Schlosshof in Limburg. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
362. Straße in Kyllburg. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
363. Torbogen. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
364. Tuchgaden in Frankfurt a. M. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
365. Weinfelder Maar. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
366. Wiesenlandschaft. Orig. Radierung, Japan, signiert und num.

20 Abzüge

HEGENBARTH, JOSEF

367. Singende Mädchen. Orig. Radierung, Bütten, Probedruck, signiert.
368. Die drei Zigeuner. Orig. Radierung, Bütten, signiert.

HEINE, THEODOR

369. Exlibris Emil Hirsch. Orig. Holzschnitt, Bütten.

HENNE, ARTHUR

370. Alte Ziegelei. Orig. Radierung, Japan, signiert.
371. Alter Bruch. Orig. Radierung, Japan, signiert und num.
25 Abzüge
372. Die Brücke an der Landstraße. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
373. Nach dem Regen. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
374. Weiden. Orig. Radierung, Japan, signiert.
375. Am Wiesenrand. Orig. Radierung, Bütten, signiert.

HERRMANN, PAUL

376. Traum. Orig. Radierung, S. 117, Bütten, signiert.
377. Exlibris C. u. L. Albrecht (große Platte). Orig. Radierung, Bütten. Erster Zustand vor aller Schrift, signiert.