

MEID, HANS — MUNCH EDVARD

741. Susanna im Bade. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
742. Tiergartenlandschaft. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
743. An der Tränke. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
744. Venus und Mars. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
745. Venusberg. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
746. Der Verführer. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
747. Der verlorene Sohn als Prasser. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
748. Im Walde. Orig.-Lithographie, Bütten.
749. Am Wasser (1910). Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
750. Weiblicher Rückenakt. Orig.-Radierung, Bütten, Probedruck, signiert.
751. Zigeuner bei der Ruine. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
752. Zirkus VI. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
753. Zirkusreiterin über ein Hindernis setzend. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
754. Balzac, H. de: Dunkle Geschichten. 2 Hldr.-Bände mit 6 Orig.-Radierungen von H. Meid und 6 Orig.-Radierungen von W. Thöny, numeriert, München 1918.

MENZEL, ADOLF

755. Italienisch lernen. Orig.-Radierung, D. 1155, Japan, signiert.

MEYER-EBERHARDT, CURT

756. Angegriffene Elefanten. Orig.-Radierung, Japan, signiert und num.
25 Abzüge
757. Auf der Spur (2 Tiger). Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
758. Löwen in der Dämmerung. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
759. Schlafende Löwen. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
60 Abzüge

MÜLLER, RICHARD

760. Der Affe. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
761. 2 Exlibris. Orig.-Radierung, signiert (L. Fanto, A. L. Müller).
762. Hundegesellschaft. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
763. Maus mit Nuß. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
764. Rivalen. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
765. Auf der Schaukel. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
766. Nach dem Sturm. Orig.-Radierung, Japan, signiert und num.
767. Wolken ziehen. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.

MUNCH, EDVARD

768. Aktstudie. Orig.-Radierung, Sch. 46 b, Japan, signiert.
769. Landschaft. Orig.-Radierung, I. Zustand, Bütten, signiert.
770. Landschaft. Orig.-Radierung, Bütten.
771. Madonna. Aquarellierte Orig.-Lithographie, Sch. 33, Signiert und dat., vom Künstler in Rot, Grün und Blau aquarelliert.