

MÜNCH KHE, WILLI — OPPLER, ERNST

MÜNCH KHE, WILLI

772. Abschied. Orig.-Radierung, Bütten, (vor der Auflage) signiert.
773. Frauenbad. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
774. St. Georg. Orig.-Radierung, Japan, V Zustand, signiert.
775. Schwemme. Orig.-Radierung, Bütten (vor der Auflage) sign. und num.
5 Abzüge.
776. Schwüler Abend. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
777. Staunender Bauer am Meer. Orig.-Radierung, Bütten, 1. Zustand,
1. Abzug, signiert.

NADLER, H.

778. Flußlandschaft. Orig.-Radierung, Pergament, signiert und num.
25 Abzüge
779. Junges Paar mit Kind in einer Landschaft. Orig.-Radierung, Pergament,
signiert und num.
50 Abzüge
780. Landschaft mit Frau und Kuh. Orig.-Radierung, Pergament, signiert u. num.
30 Abzüge
781. Landschaft mit 3 Mühlen. Orig.-Radierung, Pergament, signiert und num.
25 Abzüge

NÄGELE, R.

782. 10 Exlibris. Orig.-Radierungen, signiert (A. Noerdlinger, L. Ottenheimer,
E. Sailer u. a.)
783. 12 Exlibris. Orig.-Radierungen, signiert (A. Eichholz, E. Frank, E. Guggen-
heimer u. a.)

NOLDE, EMIL

784. Dame. Orig.-Radierung, Sch. 80, Bütten, signiert.
785. Exlibris Hans Fehr. Orig.-Radierung, Japan, signiert.

OPPLER, ERNST

786. Altes Bauernhaus in Niendorf. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
787. Bei St. Barnabas. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
788. Beatus. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
789. Bootsfahrt. Orig.-Radierung, Bütten, signiert.
790. Kleine Brücke. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
791. Lillebil Christensen I. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
792. Lillebil Christensen III. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
793. Lillebil Christensen IV. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
794. Lillebil Christensen V. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
795. Dame am Fenster. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
796. Die Eiche. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und num.
50 Abzüge