

ORLIK, EMIL

861. Mädchen mit Haube. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
862. Mädchen aus Kairo. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
863. Mädchen aus Niigata. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
864. Arabische Märchenerzähler. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
865. Morgen am Nil. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
866. Morgenstimmung. Orig. Radierung, Japan, signiert und num.
 ³⁰ Abzüge.)
867. Mutter und Kind I. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
868. Mutter und Kind II. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
869. Nubisches Mädchen. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
870. Oase in der Wüste. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
871. Palmen in der Wüste. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
872. Pariserinnen. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
 ⁴⁰ Abzüge.
873. Pascin zeichnend. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
874. Rast. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
875. Regentag in Kioto. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
876. Schnitter. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
877. Schopenhauer. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
878. Schreibende Japanerin. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
879. Japanische Skizzen. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
880. Sonntagmorgen in Broßen. Farb. Orig. Lithographie, Bütten.
881. Vor der Stadt. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
882. Stilleben. Farb. Orig. Holzschnitt, Bütten, signiert.
883. Strasse in Luxor. Orig. Radierung, Japan, signiert und num.
 ²⁵ Abzüge
884. Sudanesen. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
885. Taifun in Japan. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
886. Aus der Hohen Tatra. Farb. Orig. Radierung, Japan, signiert und num.
 ²⁵ Abzüge
887. Bei der Toilette in Japan. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
888. Ukrainisches Paar. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
 ³⁰ Abzüge
889. Unterwegs. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
890. Zuschauer bei einem Kamelrennen. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
891. Zuschauer beim Fest. Farb. Orig. Radierung, Bütten, signiert und num.
892. Die Reise nach Japan. 12 Orig. Radierungen und 1 rad. Titelblatt, van Gelder-Bütten. In Mappe, Ausgabe B. jedes Blatt signiert und num. Nr. 18/100, München 1921.
893. Zuhörer und Zuschauer. 8 signierte und num. Orig. Radierungen auf Japan, (30 Exemplare) Fol. Berlin 1923. Orig. G. Pergam. Mappe.