

FARRELL, A. — GREINER, OTTO

FARRELL, A.

112. Sunset Grand Palais, Paris. Orig. Radierung, Japan, signiert.

FRÉLAUT, JEAN

113. Petite route de Ploeren, 1906. Orig. Radierung, Bütten, signiert und numeriert. No. 6/20 épreuves.
114. Village de Ploeren, 1906. Orig. Radierung, Bütten, signiert und vom Künstler als „épreuve d'état“ bezeichnet.

FROOD, HESTER

115. Carros. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
116. Haybarn. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
117. Mont St. Michel. Orig. Radierung, Bütten, signiert.
118. Normandy Farm. Orig. Radierung, Bütten, signiert.

GREINER, OTTO

119. Auf der Flucht, 1892. Orig. Radierung, Vogel 41, Bütten, in der Platte signiert. Alter Druck.
120. Festprogramm für den Cantate-Montag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler, Leipzig, 1893. Orig. Lithographie, V. 48, A. u. B., Kunst- druckpapier, im Stein signiert.
121. Walpurgisnacht, 1894. Orig. Lithographie, V. 51, China auf Bütten, signiert.
122. Studienblatt, Bildnisse von Hans Hess und Albert Klesse, 1894. Orig. Lithographie, V. 52, China auf Bütten, signiert.
123. Bildnis Marianne Brockhaus, 1899. Orig. Lithographie, V. 73, Japan, signiert.