

GREINER, OTTO — HADEN, SEYMOUR

124. Golgatha. Grosse Kreuzigung Christi. 1900. Orig.-Lithographie, V. 78, Japan, signiert.
125. Bildnis des Professors Moritz Meurer in Rom, 1914. Orig.-Lithographie, V. 102, Japan, signiert, numeriert und datiert.
126. Bildnis von Max Klinger in Leipzig, 1914. Orig.-Lithographie, V. 103, Bütten mit Chinaunterlage, signiert, numeriert und datiert.

HADEN, SEYMOUR

127. Fulham on the Thames. Orig.-Radierung, Harrington 19, Bütten.
128. Amstelodamum. Orig.-Radierung, H. 43, Bütten, signiert.
129. Newcastle in Emlyn. Orig.-Radierung, H. 62, Bütten.
130. House of the Smith. Orig.-Radierung, H. 63, Bütten.
131. Thames Ditton. Orig.-Radierung, H. 73. VIII. Bütten.
132. Shepperton. Orig.-Radierung, H. 80, I. Bütten.
133. Calais Pier (small plate), 1865. Orig.-Radierung, H. 98/I, China auf Bütten, in der Platte signiert.
134. Twickenham Bushes. Orig.-Radierung, H. 108, Bütten, signiert.
135. Sonning Bank. Orig.-Radierung, H. 116, Bütten, signiert.
136. Two Sheep. Orig.-Radierung, H. 144, Bütten, signiert.
137. Agamemnon. Orig.-Radierung, H. 145, Bütten. (Wundervoller Druck dieses sehr seltenen Blattes).
138. Windmill Hill No. 2. Orig.-Radierung, H. 164, Bütten.
139. Ye Compleat Angler. Orig.-Radierung, H. 166, Bütten, signiert. (Sehr schöner Druck auf altem Bütten).
140. The Cabin. Orig.-Radierung, H. 170, Bütten.
141. The Amstel. Orig.-Radierung, H. 201, Bütten, signiert.
142. The Hedgerow. Orig.-Radierung, H. 203, Bütten, signiert.
143. Cowdray Castle # with Cows. Orig.-Radierung, H. 220, Bütten, signiert.
144. Cowdray Castle # with Geese. Orig.-Radierung, H. 221, Bütten, signiert.
145. Dasselbe. Orig.-Radierung, H. 221, Bütten.