

LIEBERMANN, MAX — LUSY, M. M.

---

233. Porträt Geheimer Rat Bode, 1915. Orig.-Radierung, Sch. 170/IV, Bütten, signiert.
234. Selbstbildnis des Siebzigjährigen, zeichnend, 1917. Orig.-Radierung, Sch. 221/III, 2. Druck, Bütten, signiert.
235. Landschaft am Wannsee, 1918. Orig.-Radierung, Sch. 314/IVc, Bütten, signiert und numeriert. Nur 40 Abzüge.
236. Die Gartenterrasse (Der Gehversuch), 1922. Orig.-Radierung, Sch.354/IIb, Bütten, signiert und numeriert.

LUMSDEN, ERNEST S.

237. Dean Bridge, Edinburgh. Orig.-Radierung, S. 69, Japan, signiert. 50 Drucke.
238. North Bridge, Edinburgh. Orig.-Radierung, S. 72, Bütten, signiert.
239. Steam Crane. Orig.-Radierung, S. 80, Bütten, signiert. 50 Drucke.
240. Shiva's Bull. Orig.-Radierung, S. 163, Japan, signiert. 50 Drucke.
241. The Pass. Orig.-Radierung, S. 166, Japan, signiert.
242. River Craft, Benares. Orig.-Radierung, Bütten, signiert. 63 Drucke.

LUSY, M. M.

243. Belfried in Brügge. Orig.-Radierung, Japan, signiert und numeriert. No. 10.
244. Der heilige Hügel. Orig.-Radierung, Bütten, signiert. Mit rotem japanischem Künstlerstempel.
245. Interno die San Marco. Orig.-Radierung, Japan, signiert. Abzug vor der numerierten Auflage.
246. Soir sur le Bosphore. Orig.-Radierung, Arches-Bütten, signiert und numeriert. No. 1/30 Abzüge.
247. Straße in Cuacos. Orig.-Radierung, Bütten, signiert und numeriert. No. 8/50 Abzüge.
248. Venedig. Orig.-Radierung, auf altem Papier, signiert und numeriert. No. 27/30 Abzüge.