

MOREAU, PAUL LOUIS — RAEBUM, M.

---

**MOREAU, PAUL LOUIS**

285. Vue générale de Sisteron. Orig. Radierung, auf altem Papier, signiert und numeriert. No. 5/50 Abzüge.

**OSBORNE, MALCOLM**

286. Amberley Castle. Orig. Radierung, Japan, signiert.  
287. Chinon Castle. Orig. Radierung, Bütten, signiert.

**PENNELL, JOSEPH**

288. Urbino. Orig. Federzeichnung, Japan, Größe 360:292 mm, signiert.  
289. Alcantara Bridge. Orig. Radierung, Bütten.  
290. Mond Gas, Dudley Port, 1909. Orig. Radierung, Bütten, in der Platte signiert.  
291. St. Pauls Pavement, London. Orig. Radierung, Bütten.  
292. The Windmill. Orig. Lithographie, Bütten.

**PLATT, C. A.**

293. Naples. Orig. Radierung, Bütten, signiert.

**RAEBUM, M.**

294. Little Gipsy. Orig. Radierung, Japan, signiert.  
295. Shot Tower. Orig. Radierung, Japan, signiert.  
296. Tyneside. Orig. Radierung, Bütten, signiert.  
297. Winchelsea. Orig. Radierung, Japan, signiert.