

STRANG, WILLIAM — TOULOUSE-LAUTREC, HENRI DE

354. The Column. Orig. Radierung, Bütten, signiert.

355. Girginti. Orig. Radierung, Bütten, signiert.

THOMA, HANS

356. Hirtenhütte. Orig. Tuschzeichnung, mit Landschaftsentwurf in Bleistift auf der Rückseite, Größe 150:210 mm, signiert „Hirtenhütte Kaiserberg 2. Juli 60 H. T.“

357. Frauenkopf. Orig. Kohlezeichnung, auf grauem Zeichenpapier, Größe 250:200 mm, signiert.

358. Kopf eines schlafenden Mädchens. Orig. Kohlezeichnung, auf grauem Zeichenpapier, Größe 270:230 mm, signiert.

TOULOUSE-LAUTREC, HENRI DE

359. Les vieilles Histoires, Couverture-Frontispice, 1893. Orig. Lithographie, Delteil 18/II, Bütten, numeriert und Künstlerstempel.

360. Le Petit Trotin, 1893. Orig. Lithographie, D. 27/I, weißes Papier.

361. Ducarre aux Ambassadeurs, 1893. Orig. Lithographie, D. 36, weißes Papier.

362. Au Moulin Rouge: Un Rude! Un vrai Rude! 1893. Orig. Lithographie, D. 45, Bütten, signiert und numeriert. No. 68/100.

363. Au Moulin Rouge: L'Union Franco-Russe, 1894. Orig. Lithographie, D. 50, weißes Papier, numeriert und roter Künstlerstempel.

364. Mlle. Marcelle Lender en buste, 1895. Orig. Lithographie in acht Farben, D. 102, Bütten, im Stein signiert. Prachtvoller Pandruck.

365. Prospectus-Programme de l'Oeuvre, 1895. Orig. Lithographie, D. 149/I, Bütten.

366. Débauche, 1896. Orig. Lithographie, D. 178/II, weißes Papier.

367. Au Concert, 1896. Orig. Lithographie, D. 365/III, Kunstdruckpapier.