

## WENBAN, SION LONGLEY — ZORN, ANDERS

---

393. Bauernhaus an der Straße mit der kahlen Hausecke „Föhring“. Orig. Radierung, W. 149, Van Gelder Bütten, in der Platte signiert.
394. Die Isarbrücke mit den beschatteten Pylonen (III. Fassung). Orig. Radierung, W. 216/III, Van Gelder Bütten.
395. Rastende Mädchen unter einer Baumgruppe. Orig. Radierung, W. 299/III, Bütten.
396. Am Rande eines Laubwaldes (Motiv aus dem Hofgarten in Schleißheim). Orig. Radierung, W. 305, Van Gelder Bütten, in der Platte signiert.

## WHISTLER, JAMES MC. NEILL

397. The unsafe tenement. Orig. Radierung, Kennedy 17/IV, Bütten.
398. A dog on a kennel. Orig. Radierung, K. 18, Bütten.
399. The Music Room. Orig. Radierung, K. 33/II, Bütten. (Wundervoller Abzug auf altem Bütten.)
400. Soupe à trois sous. Orig. Radierung, K. 49, einziger Zustand, Bütten.
401. Drouet. Orig. Radierung, K. 55/II, Bütten. (Wundervoller Abdruck auf altem Bütten.)
402. Chelsea Bridge and Church. Orig. Radierung, K. 95/VI, Bütten.
403. Alderney Street. Orig. Radierung, K. 238/II, Bütten.

## ZORN, ANDERS

404. Madame Simon II, 1891. Orig. Radierung, Asplund 67. Bütten, in der Platte signiert. Alter Pandruck.
405. Paul Verlaine II, 1895. Orig. Radierung, Aspl. 94, Bütten, in der Platte signiert. Alter Pandruck.
406. Billy Mason, 1900. Orig. Radierung, Aspl. 159, Bütten, in der Platte signiert. Alter Druck.
407. Byspelman, 1904. Orig. Radierung, Aspl. 186, weisses Bütten, in der Platte signiert. Alter Druck voller Grat.