
Die Königl. Preuß. Academie der bildenden Künste zu Berlin, hat seit ihrer Stiftung, keine öffentlichen Beweise, ihres Fleißes dargestellt, ob sie gleich im Stillen fortgearbeitet, und manche große Künstler, auch andere geschickte Schüler erzogen hat, welche die Zeichenkunst bey ihren verschiedenen Handthierungen mit Nutzen angewandt haben. Nunmehr ist sie so glücklich gewesen, daß der Große König Friedrich, in den Tagen seines ruhigen Alters, ein gnädiges Auge auf sie geworfen, ihr manche Vortheile zugewandt, ihre alten Privilegien wieder erneuert, und ihr an einem Minister einen Protector gegeben, der sie zu ihrem alten Glanze zu bringen, es sich zur Pflicht macht.

Zu diesem Ende ist auch eine öffentliche Ausstellung der Kunstwerke ihrer Mitglieder, beliebt worden, so wie sie bey andern