

24

Drittes Zimmer.

117. Bildniß der Frau Kammerräthin von dem
Reck, eben so.
118. Eine Marmorbüste neben einem Todten-
kopf, eben so.
119. Brustbild des Herrn Leon, eben so.
120. — einer Ungenannten, eben so.
-

II.

Zweytes Zimmer.

Ehemals in Berlin lebende und bey der
Academie angestellte Künstler.

August Terwesten, Geschichtmähler.

121. Scylla und Glaucus, in Del gemahlt.
122. Juno schmückt den Schweif ihres Pfauen
mit den Augen des Argus, eben so.
123. Minerva vertreibt den Amor.

Jacob Vaillant, Geschichtmähler.

124. Allegorie auf die Vermählung Friedrich
Wilhelms, Kurfürsten von Brandenburg.

Wilh. Honthorst, Bildnißmähler.

125. Brustbild Friedrich Wilhelms, Kurfür-
sten von Brandenburg.

Joseph