

Vorbericht.

Die Königl. Academie der Künste und mechanischen Wissenschaften glaubte nicht zweckmäßiger das Geburtsfest ihres Monarchen feyern zu können, als durch

die öffentliche Ausstellung der Kunstwerke.

Friedrich Wilhelm, der durch die Königlichste Gnade der Protector dieser Academie ward — der durch die thätigste Theilnahme, und durch wahrhafte Königl. Unterstützungen, ihren Wirkungskreis zu Verbreitung des guten Geschmacks erweiterte, und sie zum Depot desselben, für die nördlichen Gegenden machte; diesem Könige glaubte sie an diesem feyerlichen Tage Seines Lebens, dessen jeder gute Unterthan sich freut,

9 2

die