

c. Ein nach der Natur gezeichnet und gestochenes Portrait.

Zeichnung.

d. Ein Portrait, nach der Natur gezeichnet.

Auswärtige Eleven der Akademie.

Vom Hrn. Bürnat in Mayland.

54

54) Eine Zeichnung von eigener Erfindung. „Das Sujet ist, die perspektivische Darstellung eines unterirdischen Familiengrabmaals im griechischen Kostume, dessen Charakter Ehrwürdigkeit, Größe und Stärke erfordert; um dieses bildlich auszudrücken, habe ich die Architektur in einem Styl komponirt, der wegen seiner Simplizität und Größe, jener Zeiten, besonders aber solcher Darstellung am angemessensten, und zugleich am charakteristischsten ist.“

Vom Herrn Genz,

Königl. Oberhofbauamtskondukteur und Eleven der Akademie in Rom.

55) a. Eine Fassade zu einem fürstlichen Landpallaste, eine Aufgabe von der Akademie; Grundriß und Profil ist besonders beigelegt.

b. Eine Fassade zu einem Bürgerhause, gleichfalls eine Aufgabe.