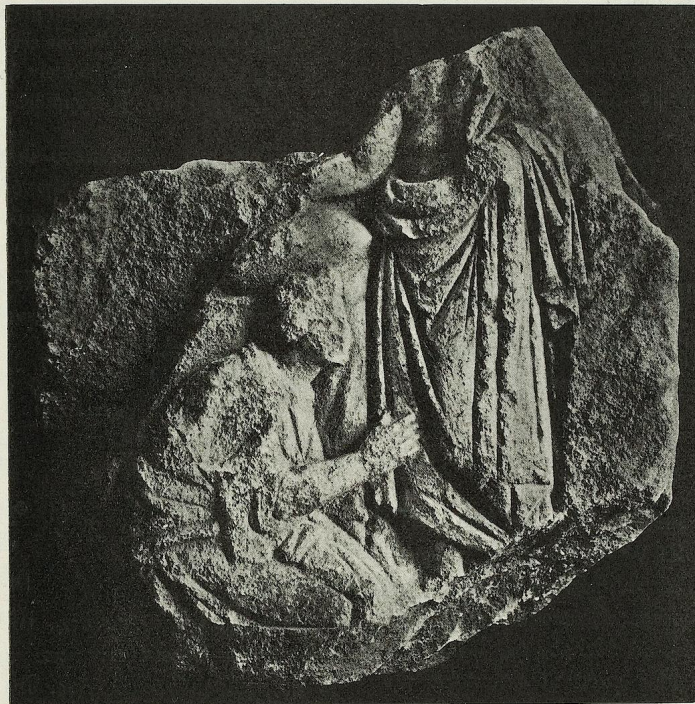


Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν εἰς Ἀσκληπιῶν¹

ὑπὸ

Παναγιώτου Καστριώτου.



1: Ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν εἰς Ἀσκληπιῶν.

Τὸ παρὸν ἀναθηματικὸν ἀνάγλυφον ἐκ τῶν σπα-
νίων διὰ τὴν ἐν αὐτῷ παράστασιν εἶναι ἀποκε-
κρουμένον ἀριστερά, ἄνωθεν καὶ κάτωθεν, περι-
σφῶζον μέρος τῆς δεξιᾶς παραστάδος. Σφῶζόμενον
ὑψ. 0·20, πλ. 0·20, πάχ. 0·05. μαρμάρου πεν-
τελησίου. Τὸ ὄνομα τοῦ ἀναθέτου, ὡς ἐκ τῆς κα-
κῆς καταστάσεως τοῦ ἀναγλύφου δὲν σφίζεται.

Παρίσταται Ἀσκληπιὸς ἰστάμενος (λείπει ἡ κε-
φαλή καὶ οἱ ἄκροι πόδες ὡς καὶ τὰ ἄκρα τῶν χει-
ρῶν), ἐν χιτῶνι καὶ ἱματίῳ πτυσσομένῳ ὑπὸ τὴν
ἀριστεράν μασχάλην καὶ καταλίποντι γυμνὸν τὸ

¹ Ἀριθ. Καταλ. Συλλογῆς Γλυπτῶν Ἐθν. Ἀρχ. Μουσείου 3325.

δεξιὸν τοῦ στήθους καὶ ἔχων τὴν δεξιὰν τεταμένην
καὶ ἐρειδομένην ἄνωθεν κλίνης ἀσθενοῦς. Πρὸ τῶν
ποδῶν τοῦ θεοῦ γυναικεῖα μορφή, ἡ μήτηρ ἢ ἡ
ἀδελφή, ἢ ἡ σύζυγος ἴσως τοῦ ἀσθενοῦς γονυπε-
τῆς ἐν ἰκεσίᾳ, ἀπτομένη, διὰ τῆς ὑψωμένης δεξιᾶς,
τοῦ ἱματίου τοῦ θεοῦ. Εὐρέθη ὑφ' ἡμῶν ἐν ταῖς
κατὰ τὴν ΜΑ γωνίαν τῆς Ἀκροπόλεως γενομέναις
ἀνασκαφαῖς πρὸς εὑρεσιν τοῦ Ὁδείου τοῦ Περι-
κλέους.

Τὸ ἀνάγλυφον τοῦτο νομίζομεν ὅτι ἀσφαλῶς
προέρχεται ἐκ τοῦ ἐγγύς τῶν ἀνασκαφῶν ἡμῶν

11 11 14.